HW-C500
HW-C560S

Sistema Receptor de AV
manual del usuario

imagine las posibilidades

Gracias por adquirir este producto Samsung.
Para recibir un servicio más completo, registre su producto en

www.samsung.com/register

SAMSUNG

HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 1 2010-06-16 4:09:24

información de seguridad

ADVERTENCIAS

PARA REDUCIR EL RIESGO DE ELECTROCUCIÓN, NO ABRA ESTA UNIDAD.
NO CONTIENE ELEMENTOS QUE DEBA REEMPLAZAR EL USUARIO. EN CASO DE AVERÍA, SOLICITE LA AYUDA DE PERSONAL ESPECIALIZADO.

Este símbolo indica que existe un voltaje peligroso dentro de esta unidad que puede producir una descarga eléctrica.

Este símbolo indica que existen instrucciones importantes de funcionamiento y mantenimiento en la documentación que se suministra con esta unidad.

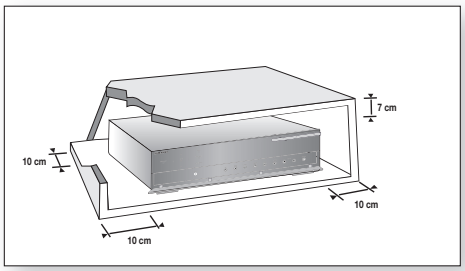
ADVERTENCIA : Para reducir el riesgo de incendio o de descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia ni a la humedad.

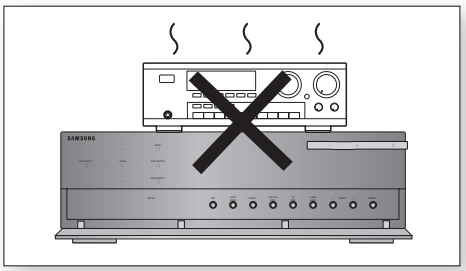
PRECAUCIÓN : PARA EVITAR DESCARGAS ELÉCTRICAS, INTRODUZCA TOTALMENTE EL ENCHUFE.
- Este aparato deberá conectarse siempre a una toma de alimentación principal con una conexión a tierra de protección.
- Para desconectar el aparato de la fuente de alimentación, el enchufe deberá ser desconectado de la toma principal, lo que significa que deberá disponer de fácil acceso al enchufe principal.

PRECAUCIÓN
- No debe exponer el aparato a gotas ni salpicaduras de agua ni a objetos con líquido, como jarrones, evitando colocarlos sobre el aparato.
- El enchufe principal se utiliza como un dispositivo de desconexión y debe tenerlo a mano en cualquier momento.

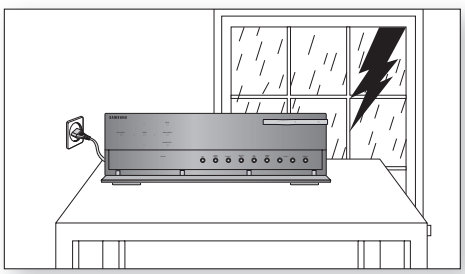
HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 2 2010-06-16 4:09:28

PRECAUCIONES

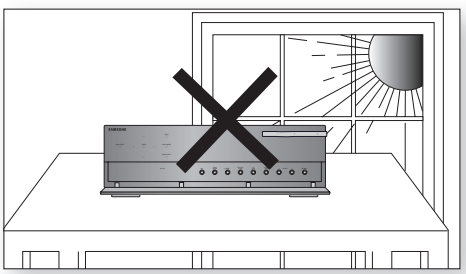




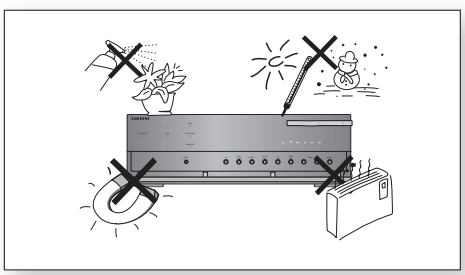
El suministro eléctrico de CA de su hogar debe cumplir los requisitos de la pegatina de identificación situada en la parte posterior de su reproductor. Instale el reproductor horizontalmente en una base adecuada (mueble), con suficiente espacio a su alrededor para que se ventile (7,5~10 cm). Las ranuras de ventilación no deben estar cubiertas. No apile nada sobre el reproductor. Para desconectar completamente el reproductor de la toma de CA, retire el enchufe principal de la toma de corriente, especialmente cuando se deje sin utilizar durante un período de tiempo prolongado.



Durante tormentas, desconecte el enchufe de CA de la toma de corriente.
Los picos de tensión provocados por los rayos podrían dañar el equipo.

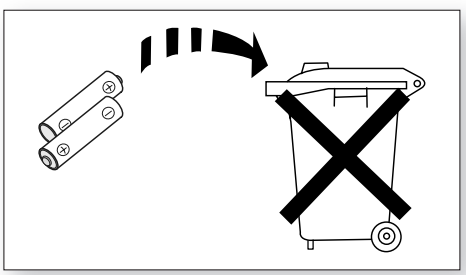


No exponga el equipo a la radiación solar directa o a otras fuentes de calor. Esto podría causar un sobrecalentamiento y provocar fallos en el equipo.



Proteja el equipo de la humedad y del calor excesivo (chimenea), así como de cualquier otro equipo que produzca potentes campos mag-néticos o eléctricos (altavoces, etc.). Desconecte el cable de alimentación de la red si el reproductor funciona mal. Este equipo no ha sido fabricado para uso industrial, sino para uso doméstico. Este producto se destina exclusivamente para uso personal.

Copiar Discos o descargar música para su venta posterior u otras acti vidades comerciales constituye o puede constituir una violación contra las leyes de derechos de reproducción. Descargo de responsabilidades de garantia. Hasta el limite permitido por la ley correspondiente, se excluye cualquier declaracion o garantia de no violacion de derechos de reproduccion u otros derechos de propiedad Intelectual que resulten del uso de este producto bajo condiciones diferentes a las especificadas anteriormente. Condensación: si traslada el reproductor o los discos de un lugar frío a otro cálido, por ejemplo mientras los transporta en invierno espere unas dos horas para que adquieran la temperatura del nuevo lugar. Así evitará daños graves.



Las pilas de este producto contienen agentes químicos nocivos para el medio ambiente.
No elimine las pilas en la corriente de residuos domésticos.
Se recomienda que el cambio de pilas lo realice un técnico.

HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 3 2010-06-16 4:09:28

características

Receptor de AV Digital

Este producto es un receptor de AV digital puro que realiza un procesamiento de señales digitales para minimizar la distorsión y la pérdida de señales.

Dolby Pro Logic II

DPL II procesa cualquier fuente de señal estéreo de gran calidad en cinco canales separados que abarca todas las frecuencias.

DTS 96/24

DTS 96/24 codifica sonido estándar de 16 bits/44,1 kHz a 24 bits/96kHz y lo aplica a una pista de sonido de 5,1 canales.

DTS (Digital Theater Systems)

DTS proporciona una señal de audio digital de 5,1 canales diferenciados para contenido tanto de música como de película y utiliza menos compresión que Dolby Digital para obtener un sonido más completo.

iPod

Puede disfrutar de archivos de música conectando su iPod/ iPhone al Receptor de AV con la plataforma para iPod que se facilita.

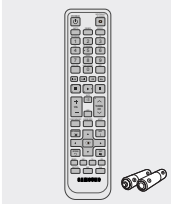
SFE (Efecto de campo de sonido) con procesamiento de señal digital de audio de 32 bits

Proporciona un sonido envolvente más realista con fuentes de audio estéreo normales.

Función Anynet+ (HDMI-CEC)

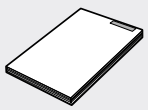
Anynet+ es una función que se puede utilizar para controlar este receptor de AV utilizando el mando a distancia de un TV Samsung, conectando el receptor a un TV SAMSUNG mediante un cable HDMI. (Esta función sólo está disponible con televisores Samsung y reproductores de DVD que admitan Anynet +(HDMI-CEC).)

ACCESORIOS

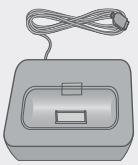


Mando a distancia/ Batería (AAA)

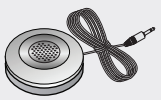
Antena de FM



Manual del usuario



Plataforma para iPod



Micrófono ASC

HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 4 2010-06-16 4:09:33

Índice

INFORMACIÓN DE SEGURIDAD 2

2 Advertencias
3 Precauciones

CARACTERÍSTICAS 4

4 Accesorios

DESCRIPCIÓN 7

7 Panel delantero
8 Panel posterior
10 Pantalla
11 Instalación de las pilas en el mando a distancia
11 Alcance de operación del mando a distancia
12 Guía del mando a distancia

CONEXIONES 14

14 Colocación de los altavoces
16 Conexión de los altavoces
18 Conexión de dispositivos externos / TV a través de HDMI
19 Función HDMI
20 Conexión a un Televisor
21 Conexión a un reproductor de DVD o BD (Blu-ray)
22 Conexión de cable, satélite o descodificador
23 Conexión de un reproductor de CD
24 Conexión de dispositivos de 5,1 canales
25 Conexión de un iPod
26 Conexión de la antena de FM

FUNCIONES BÁSICAS DEL RECEPTOR DE AV 27

27 Antes de utilizar el receptor de AV
27 Configuración de audio
28 Selección de entrada digital/analógica

HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 5 2010-06-16 4:09:34

Índice

CONFIGURACIÓN 29

29 Estructura de menús de cofiguración
33 Ajuste del tamaño de los altavoces
34 Ajuste de la distancia de audición de los altavoces
35 Ajuste del nivel de los altavoces
36 Configuración del tono de prueba
37 Ajuste del modo Dolby Pro Logic II
37 Ajuste de Dolby Pro Logic II
38 Ajuste del control de tono
39 AV Sync
39 MP3 Enhancer
39 Smart Volume
40 ASC (calibración automática de sonido)
41 Configuración de DRC
41 Configuración de HDMI
41 Variable Set

FUNCIONAMIENTO 42

42 Utilización de los modos Surround
43 Utilización del botón de selección Subwoofer
44 Audición de la radio
45 Acerca de la transmisión RDS
47 Utilización de un iPod
49 Funciones prácticas
50 Actualización de software

MISCELÁNEO 51

51 Utilización del tv con el mando a distancia
53 Utilización del reproductor de dvd o bd con el mando a distancia

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS 54

54 Solución de problemas

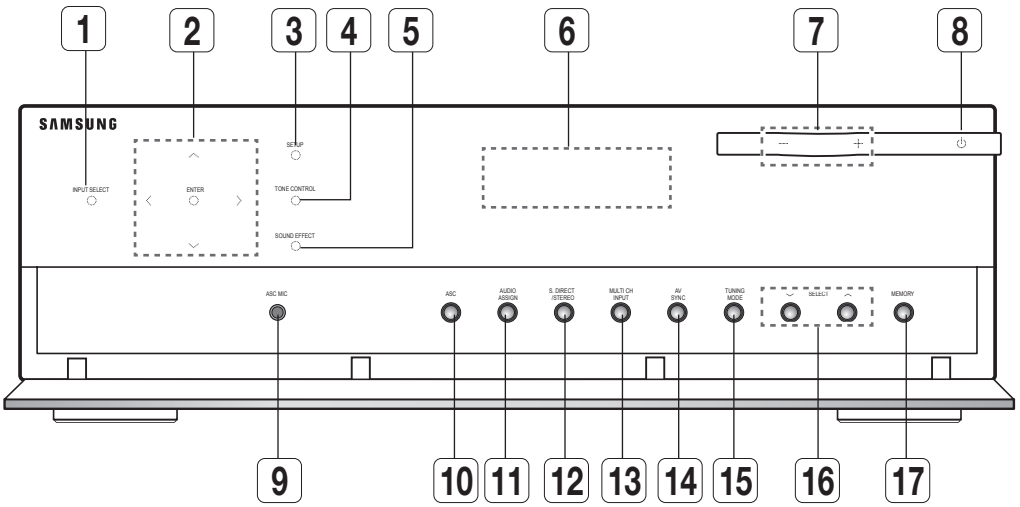
APÉNDICE 56

56 Especificaciones

HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 6 2010-06-16 4:09:34

descripción

PANEL DELANTERO



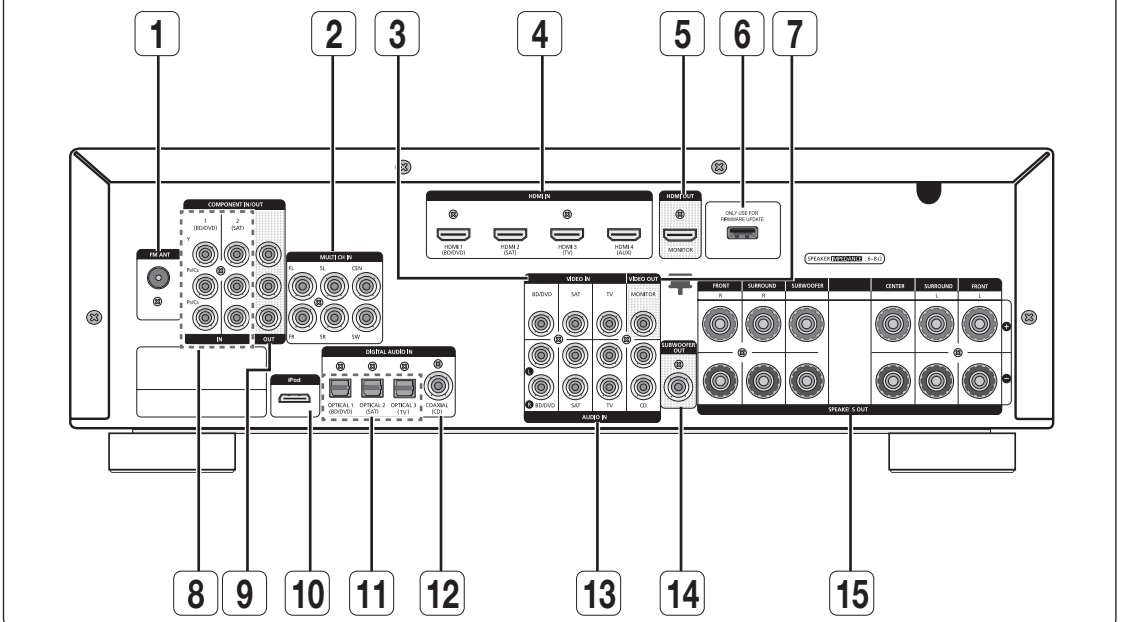
1	INPUT SELECT	Se utiliza para seleccionar una fuente. (FM ➞ BD/DVD ➞ SAT ➞ TV ➞ CD ➞ AUX ➞ 5.1 MULTI CH ➞ IPOD AUDIO ➞ IPOD VIDEO).
2	ARRIBA (∧), ABAJO (∨), IZQUIERDA (<), DERECHA (>), ENTER	Se utiliza para mover el cursor arriba, abajo, a la izquierda o a la derecha y seleccionar un elemento en el menú SETUP. También se utiliza para seleccionar opciones detalladas en el modo SOUND EFFECT y para cambiar el nivel de tono.
3	SETUP	Muestra el menú de configuración.
4	TONE CONTROL	Se utiliza para activar/desactivar el nivel de graves, agudos y tono.
5	SOUND EFFECT	Cambia para seleccionar el modo de sonido envolvente.
6	PANTALLA	Muestra el estado de entrada del altavoz/audio, modo de audición, etc.
7	CONTROL DE VOLUMEN	Ajusta el nivel de volumen.
8	ALIM. ELÉCTRICA	Enciende y apaga el receptor.
9	TOMA ASC MIC	Se utiliza para conectar el MIC ASC para configurar ASC (Calibración automática de sonido).
10	BOTÓN ASC	Se utiliza para seleccionar el modo ASC (Calibración automática de sonido).
11	BOTÓN AUDIO ASSIGN	Cambia para seleccionar un modo de entrada para la fuente seleccionada.
12	BOTÓN S.DIRECT/STEREO	Se utiliza para seleccionar el modo S.DIRECT o STEREO.
13	BOTÓN MULTI CH INPUT	Se utiliza para conectar un reproductor conectado de 5.1 canales
14	BOTÓN AV SYNC	Se utiliza para seleccionar el modo de demora de audio.
15	BOTÓN TUNING MODE	Se utiliza para seleccionar el modo Manual o Predef. para la radio FM.
16	BOTÓN SELECT	Se utiliza para cambiar la frecuencia de radio.
17	BOTÓN MEMORY	Se utiliza para definir la frecuencia de radio predefinida.

HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 7 2010-06-16 4:09:34

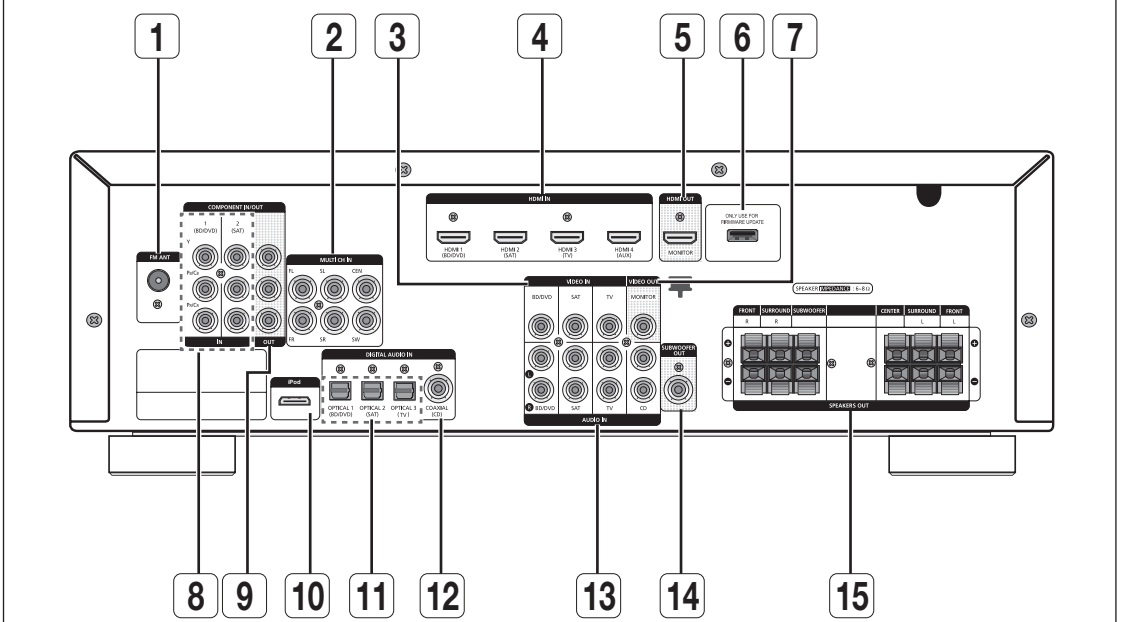
descripción

PANEL POSTERIOR

< HW-C500 >



< HW-C560S >



* Todas esas imágenes del panel trasero están basadas en el modelo HW-C560S.

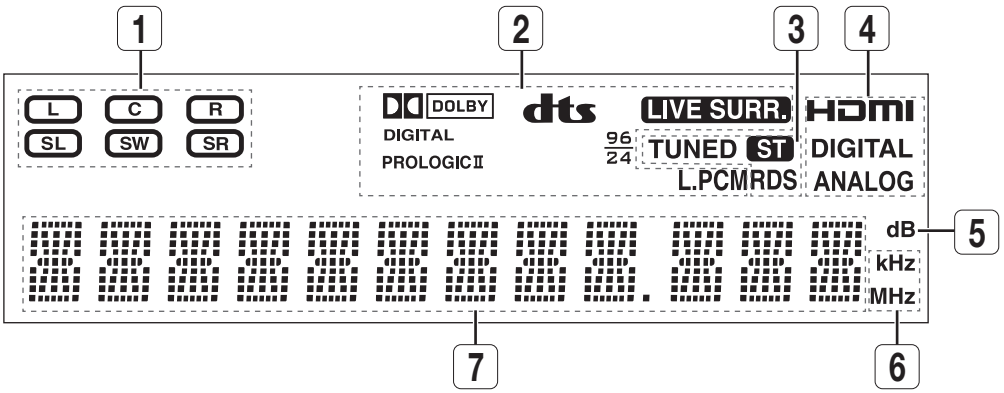
HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 8 2010-06-16 4:09:34

1	TERMINAL DE ANTENA FM	Conecte aquí la antena de FM.
2	TOMAS DE ENTRADA MULTICANAL	Recibe la señal de audio analógica desde un reproductor externo con puerto multicanal.
3	TOMAS DE ENTRADA DE VÍDEO	Recibe la señal de vídeo desde un reproductor de vídeo (BD/DVD, SAT, TV).
4	TOMAS DE ENTRADA HDMI	Recibe simultáneamente señales digitales de vídeo y audio utilizando un cable HDMI.
5	TOMA SALIDA HDMI	Genera la salida simultáneamente de señales digitales de vídeo y audio utilizando un cable HDMI.
6	PUERTO USB	Sólo se puede utilizar para actualizaciones de firmware.
7	TOMA SALIDA VÍDEO	Genera la salida de la señal de vídeo en dispositivos de vídeo (TV, Proyector, etc.).
8	TOMAS DE ENTRADA DE VIDEO DE COMPONENTE	Recibe la señal de vídeo de componente.
9	TOMAS DE SALIDA DE VÍDEO DE COMPONENTES	Genera la salida de las señales de vídeo de componente.
10	TOMA DE iPod	Recibe la señal de audio/vídeo desde un iPod.
11	TOMAS DE ENTRADA ÓPTICAS (DIGITAL AUDIO IN)	Recibe la señal de audio óptica digital.
12	TOMA DE ENTRADA COAXIAL (DIGITAL AUDIO IN)	Recibe la señal de audio coaxial digital.
13	TOMAS DE ENTRADA DE AUDIO	Recibe la señal de audio del reproductor de vídeo (BD/DVD, SAT, TV, CD).
14	TERMINAL DE SALIDA DE AUDIO DE SUBWOOFER	Para conectar el subwoofer.
15	TERMINALES DE SALIDA DE ALTAVOCES	Terminales de conexión de altavoces.

HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 9 2010-06-16 4:09:37

descripción

PANTALLA

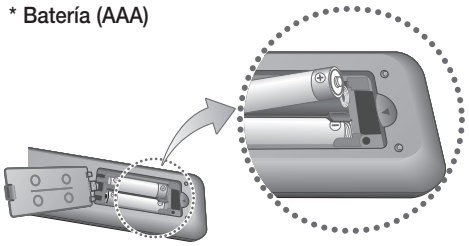


1	INDICADORES DE ALTAVOCES	Muestra los altavoces conectados.
2	INDICADORES DE MODO DE AUDICIÓN	Muestra el modo de audición actual.
3	INDICADORES DE SINTONIZACIÓN	Muestra el estado de la emisión de radio actual.
4	INDICADORES DE ENTRADA DE AUDIO	Muestra el tipo de señal de entrada de audio de la fuente de audio externa actualmente conectada.
5	INDICADOR DE NIVEL DE ALTAVOCES	Muestra el nivel del altavoz.
6	INDICADORES DE FRECUENCIA DE RADIO	Muestra el rango de frecuencia de radio actual.
7	PANTALLA DE MENSAJES	Le informa del estado del receptor.

HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 10 2010-06-16 4:09:37

INSTALACIÓN DE LAS PILAS EN EL MANDO A DISTANCIA

* Batería (AAA)

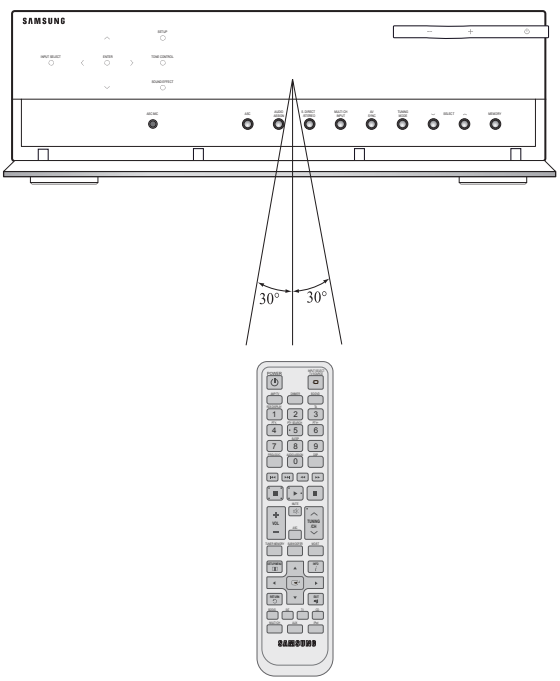


Para evitar fugas o grietas en las pilas, siga las siguientes precauciones:

- Coloque las pilas en el mando a distancia haciendo coincidir las polaridades: (+) con (+) y (–) con (–).
- El uso típico de TV, las pilas duran aproximadamente un año.
- Utilice pilas del tipo correcto. Las pilas pueden ser aparentemente iguales, pero sus tensiones pueden ser diferentes.
- Siempre cambie ambas pilas a la vez.
- No deje las pilas expuestas al calor o al fuego.

ALCANCE DE OPERACIÓN DEL MANDO A DISTANCIA

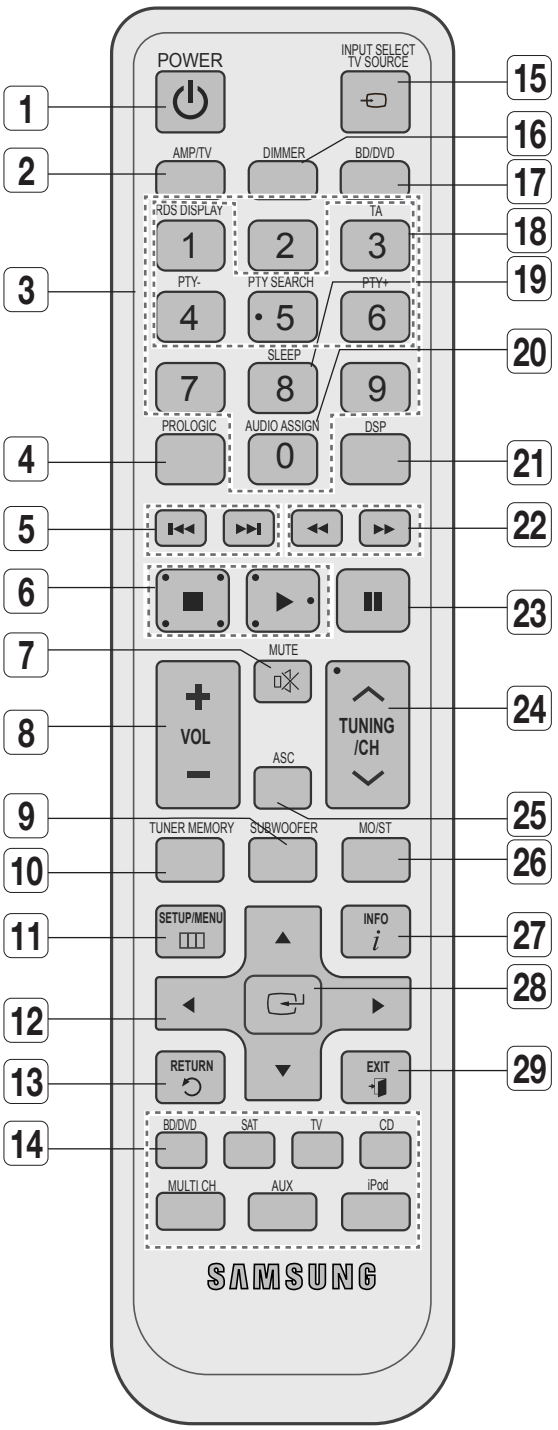
El mando a distancia se puede utilizar a una distancia de unos 7 metros en línea recta. También se puede utilizar en un ángulo horizontal de hasta 30° en relación con el sensor del mando a distancia.



HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 11 2010-06-16 4:09:37

descripción

GUÍA DEL MANDO A DISTANCIA



HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 12 2010-06-16 4:09:38

1	BOTÓN POWER	Enciende y apaga el receptor.
2	BOTÓN AMP/TV	Se utiliza para seleccionar el modo AMP/TV. - Si selecciona el modo AMP, el botón parpadeará en naranja. - Si selecciona el modo TV, el botón parpadeará en verde.
3	BOTONES NUMÉRICOS	Se utilizan para seleccionar el canal de TV.
4	BOTÓN PROLOGIC	Se utiliza para seleccionar el modo de audio de Dolby Pro Logic II que desee.
5	BOTONES DE SALTO	Pulse para saltar hacia atrás y hacia adelante en un reproductor de DVD/BD o iPod conectado.
6	BOTÓN PARAR/REPRODUCIR	Pulse para parar/iniciar la reproducción en un de DVD/BD o iPod conectado.
7	BOTÓN MUTE	Silencia el sonido de un dispositivo conectado.
8	BOTONES DE CONTROL DE VOLUMEN	Ajusta el volumen del dispositivo seleccionado.
9	BOTÓN SUBWOOFER	Se utiliza para seleccionar el Subwoofer.
10	BOTÓN TUNER MEMORY	Se utiliza para definir la frecuencia de radio predefinida.
11	BOTÓN SETUP/MENU	Muestra el menú de configuración.
12	BOTÓN ARRIBA/ABAJO/IZQUIERDA/ DERECHA	Se utilizan para desplazarse por los menús.
13	BOTÓN RETURN	Se utiliza para volver al menú anterior desde el menú SETUP.
14	BOTONES DEL SELECTOR DE FUNCIÓN	Se utiliza para seleccionar una fuente de entrada.
15	BOTÓN INPUT SELECT, TV SOURCE	Cambia y selecciona una fuente de entrada. Se pulsa para seleccionar una fuente de vídeo del TV.
16	BOTÓN DIMMER	Ajusta el brillo de la pantalla.
17	BOTÓN BD/DVD	Se utiliza para seleccionar el modo BD/DVD. - Si selecciona el modo BD, el botón parpadeará en naranja. - Si selecciona el modo DVD, el botón parpadeará en verde.
18	BOTONES DE SELECCIÓN DE RDS	Se utiliza para seleccionar las funciones RDS.
19	BOTÓN SLEEP	Se utiliza para activar el temporizador de desconexión.
20	BOTÓN AUDIO ASSIGN	Cambia para seleccionar un modo de entrada para la fuente seleccionada.
21	BOTÓN DSP	Se utiliza para seleccionar el modo SFE.
22	BOTONES DE BÚSQUEDA	Se pulsa para buscar hacia adelante o hacia atrás.
23	BOTÓN PAUSA	Detiene temporalmente la reproducción en un dispositivo conectado.
24	BOTONES TUNING/CHANNEL	Se utilizan para cambiar la frecuencia de emisión de radio o del canal de TV.
25	BOTÓN ASC	Se utiliza para definir el modo de calibración automática de sonido.
26	BOTÓN MO/ST	Para seleccionar MONO o STEREO para la emisión de radio.
27	BOTÓN INFO	Muestra información sobre el dispositivo conectado que se esté utilizando.
28	BOTÓN INTRO	Se utiliza para seleccionar una opción en el menú SETUP.
29	BOTÓN EXIT	Sale del menú SETUP.

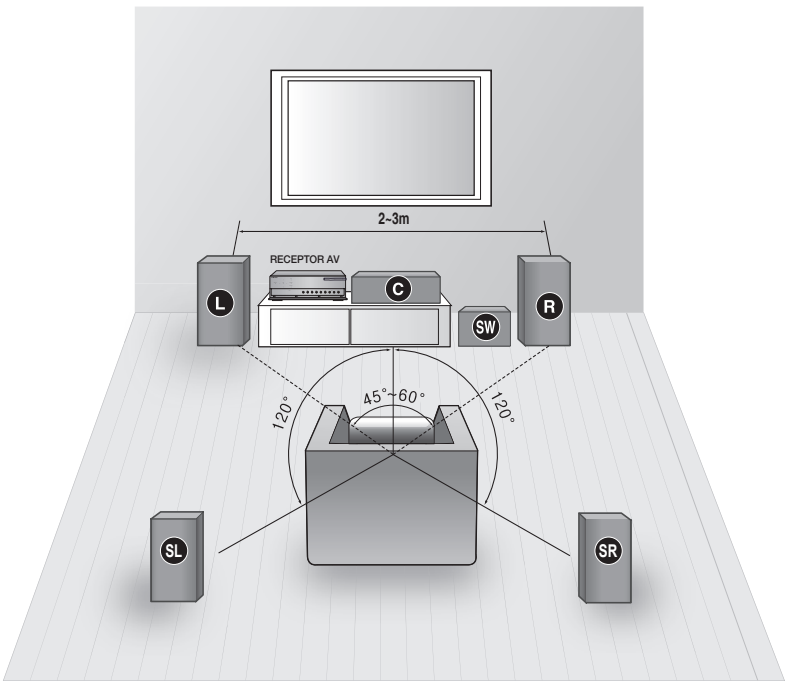
HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 13 2010-06-16 4:09:38

conexiones

Esta sección aborda diversos métodos de conexión del Receptor de AV a otros componentes externos.
Antes de trasladar o instalar el producto, asegúrese de apagar y desconectar el cable de alimentación.

COLOCACIÓN DE LOS ALTAVOCES

* El modelo HW-C500 no proporciona suministro eléctrico a los altavoces (se vende por separado).



Posición del Receptor de AV

Coloque el Receptor de AV en un soporte o estante especial.

Subwoofer SW

La posición del subwoofer no es importante. Colóquelo donde quiera.

Altavoces frontales L R

Coloque estos altavoces frente a la posición de audición, con el interior (aproximadamente 45°) hacia usted.

Coloque los altavoces de forma que sus potenciadores de agudos se encuentren a la misma altura que sus oídos.

Alinee la cara frontal de los altavoces frontales con la cara frontal del altavoz central o colóquelos ligeramente frente al altavoz central.

HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 14 2010-06-16 4:09:39

Altavoz central C

Es mejor instalarlo a la misma altura que los altavoces frontales.

También puede instalarlo directamente encima o debajo del televisor.

Altavoces Surround SL SR

Coloque estos altavoces detrás de la posición de audición.

Si no hay espacio suficiente, coloque estos altavoces de forma que se sitúen uno frente al otro.

Colóquelos a una distancia de entre 60 y 90 cm por encima de sus oídos, ligeramente hacia abajo.

A diferencia de los altavoces frontal y central, los altavoces Surround se utilizan principalmente para efectos de sonido y no emitirán sonido todo el tiempo.

- Cuando coloque los altavoces en la pared, asegúrese de fijarlos bien para que no se caigan.

Configuración de los altavoces

Para obtener la mejor experiencia con sonido Surround, debe conectar los cinco altavoces y un subwoofer potente.

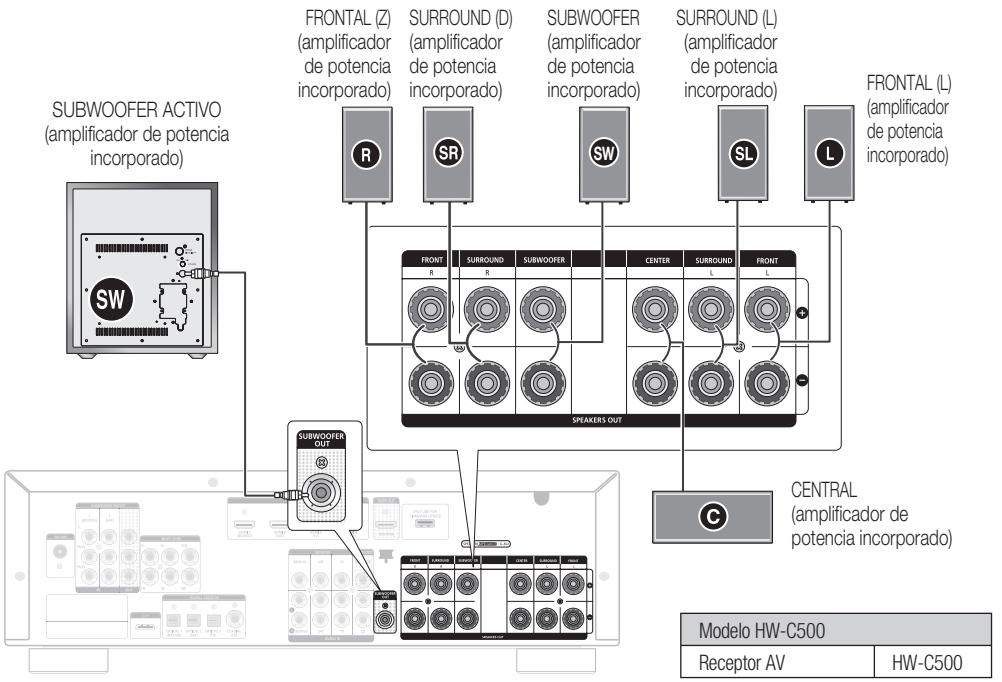
En la tabla siguiente se muestran los canales que se deben utilizar dependiendo del número de altavoces que se tenga.

2 altavoces	3 altavoces	4 altavoces	5 altavoces
L	L	L	L
R	R	R	R
	C		C
		SL	SL
		SR	SR

- Si coloca un altavoz cerca de su televisor, el color de la pantalla puede distorsionarse por el campo magnético que genera el altavoz. En ese caso, coloque el altavoz lejos del televisor.

HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 15 2010-06-16 4:09:40

CONEXIÓN DE LOS ALTAVOCES (HW-C500)

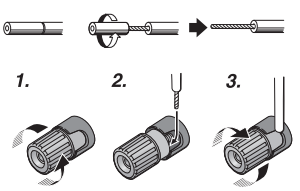


Modelo HW-C500	
Receptor AV	HW-C500

- El modelo HW-C500 no proporciona suministro eléctrico a los altavoces (se vende por separado). Póngase en contacto con el distribuidor de Samsung Electronics para la compra.

Conexión del cable de los altavoces

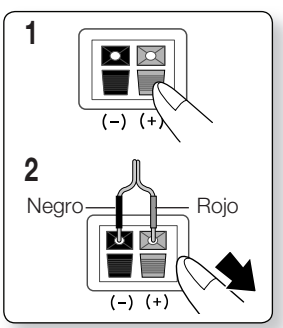
1. Afloje el botón girándolo en sentido contrario al sentido de las agujas del reloj.
2. Inserte la parte pelada del cable en el orificio del lado de cada terminal.
3. Apriete el botón en el sentido de las agujas del reloj para dejar sujeto el cable.



- Mantenga el altavoz del subwoofer fuera del alcance de los niños para evitar que introduzcan las manos u objetos en el conducto (orificio).
- Nunca toque los terminales del altavoz con la unidad encendida. Si lo hace, podría sufrir una descarga eléctrica.
- Asegúrese de que las polaridades (+ y -) sean correctas.

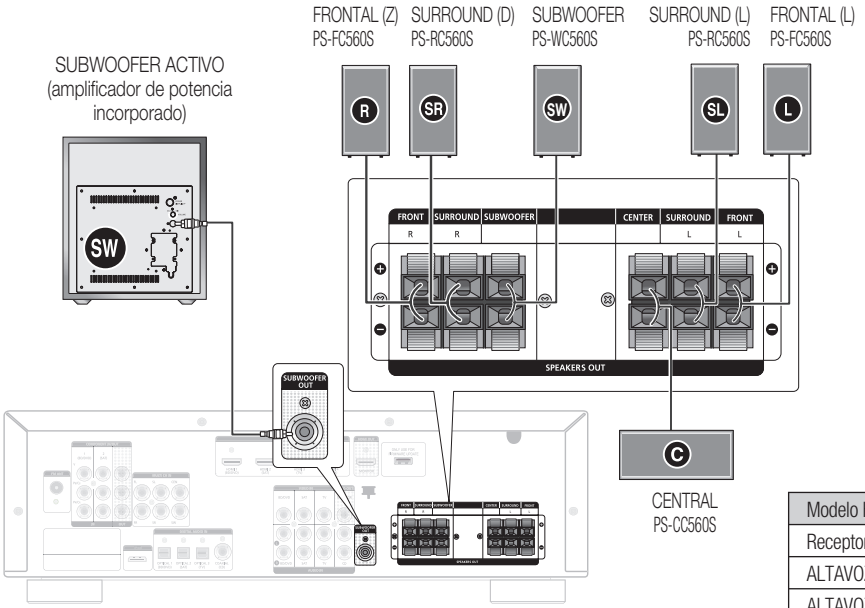
Conexión de los altavoces

1. Presione sobre la lengüeta del terminal en la parte trasera del altavoz.
2. Introduzca el cable negro en el terminal negro (–) y el cable rojo en el terminal rojo (+) y, a continuación, suelte la lengüeta.
3. Presione sobre la lengüeta del terminal en la parte trasera del Receptor de AV.
   - Asegúrese de que los colores de los terminales de los altavoces de la parte trasera del Receptor de AV coincidan con los enchufes de conexión.



HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 16 2010-06-16 4:09:41

CONEXIÓN DE LOS ALTAVOCES (HW-C560S)



Modelo HW-C560S	
Receptor AV	HW-C560S
ALTAVOZ FRONTAL	PS-FC560S
ALTAVOZ CENTRAL	PS-CC560S
ALTAVOZ SURROUND	PS-RC560S
SUBWOOFER	PS-WC560S

■ El Subwoofer activo se vende por separado. Póngase en contacto con el distribuidor de Samsung Electronics para la compra.

Conexión de los altavoces

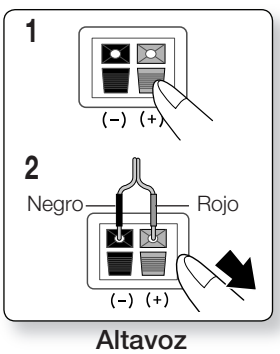
1. Presione sobre la lengüeta del terminal en la parte trasera del altavoz.

2. Introduzca el cable negro en el terminal negro (–) y el cable rojo en el terminal rojo (+) y, a continuación, suelte la lengüeta.

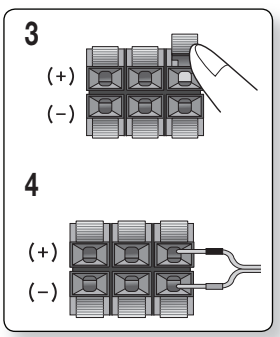
3. Presione sobre la lengüeta del terminal en la parte trasera del Receptor de AV.

4. Inserte un cable en el terminal + y el otro en el terminal -.

- Asegúrese de que los colores de los terminales de los altavoces de la parte trasera del Receptor de AV coincidan con los enchufes de conexión.



Altavoz



Receptor AV

■ Mantenga el altavoz del subwoofer fuera del alcance de los niños para evitar que introduzcan las manos u objetos en el conducto (orificio).

■ Nunca toque los terminales del altavoz con la unidad encendida. Si lo hace, podría sufrir una descarga eléctrica.

■ Asegúrese de que las polaridades (+ y -) sean correctas.

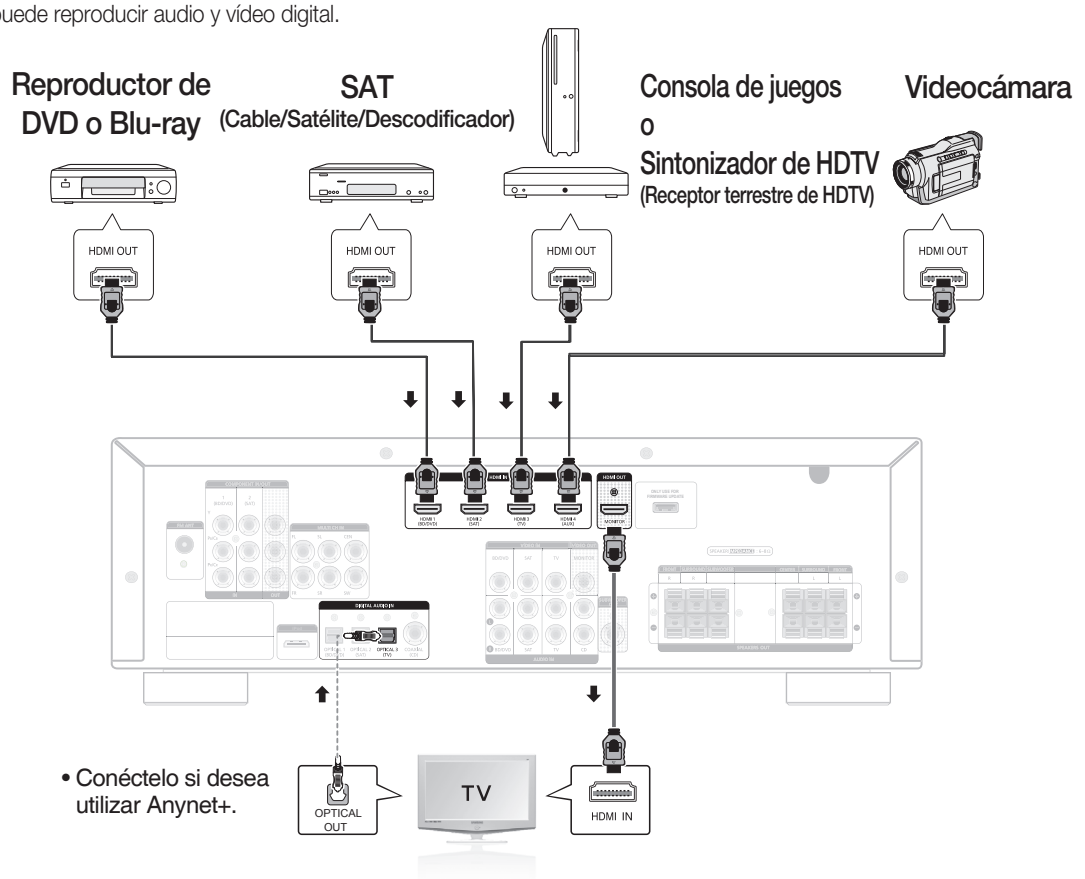
HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 17 2010-06-16 4:09:44

CONEXIÓN DE DISPOSITIVOS EXTERNOS / TV A TRAVÉS DE HDMI

HDMI es una interfaz estándar digital para conectar a dispositivos como un TV, un proyector, un reproductor de DVD, un reproductor Blu-ray, un descodificador, etc.

HDMI elimina cualquier pérdida de señal en la conversión analógica, lo que le permite disfrutar de una calidad de vídeo y audio como si se hubiera creado originalmente en la fuente digital.

Al conectar a través de la interfaz HDMI (High-Definition Multimedia Interface, Interfaz multimedia de alta definición), puede reproducir audio y vídeo digital.



Soporte del sistema de protección de contenido digital de ancho de banda alto (HDCP)

Para reproducir contenido digital a través de la conexión HDMI, tanto el dispositivo externo conectado como el TV deben admitir el sistema de protección de contenido digital de ancho de banda alto (HDCP). Este producto admite HDCP.

Compatibilidad con un TV compatible con HDMI	
TV con terminal HDMI.	Vídeo/Audio
TV con terminal DVI-D (TV que admite HDCP)	Vídeo
TV con terminal DVI-D (TV que no admite HDCP)	-

- No es posible oír audio desde discos SACD con esta conexión. Para reproducir un disco DVD cuyo copyright esté protegido mediante CPPM, utilice un reproductor compatible con CPPM.
- La calidad de la salida de audio a través del terminal de HDMI (frecuencia de muestreo y velocidad en bits) puede verse limitada por el rendimiento del dispositivo conectado.
- Debido a que la conexión HDMI admite tanto vídeo como audio, no tiene que conectar adicionalmente ningún cable de audio.

HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 18 2010-06-16 4:09:47

FUNCIÓN HDMI

Utilización de Anynet+ (HDMI-CEC)

Anynet+ es una función que le permite controlar otros dispositivos Samsung con el mando a distancia del TV Samsung. Anynet + se puede utilizar conectando este Receptor de AV a un TV SAMSUNG utilizando un cable HDMI. Sólo disponible con televisores SAMSUNG y productos AV SAMSUNG compatibles con Anynet+.

1. Conecte el receptor de AV a un televisor Samsung con un cable HDMI. (Consulte la página 18.)
2. Defina la función Anynet+ en el televisor.
   (Consulte el manual de instrucciones del televisor para obtener información adicional.)
   - Puede controlar el volumen del Receptor de AV utilizando los botones de volumen del mando a distancia del TV.

Para activar Anynet+

1. Pulse el botón **SETUP/MENU**.
   - Cada vez que se pulsa el botón, el modo cambia entre **SETUP ENTER** y **SETUP OFF**.
2. Pulse el botón **ENTER** para seleccionar **SETUP ENTER**.
3. Pulse los botones ▲▼ hasta seleccionar **HDMI SETUP** y, a continuación, pulse el botón **ENTER** o ►.
4. Pulse los botones ▲▼ hasta seleccionar **HDMI ANYNET+** y, a continuación, pulse el botón **ENTER** o ►.
5. Pulse los botones ▲▼ para definir **ANYNET+** en **ON**.

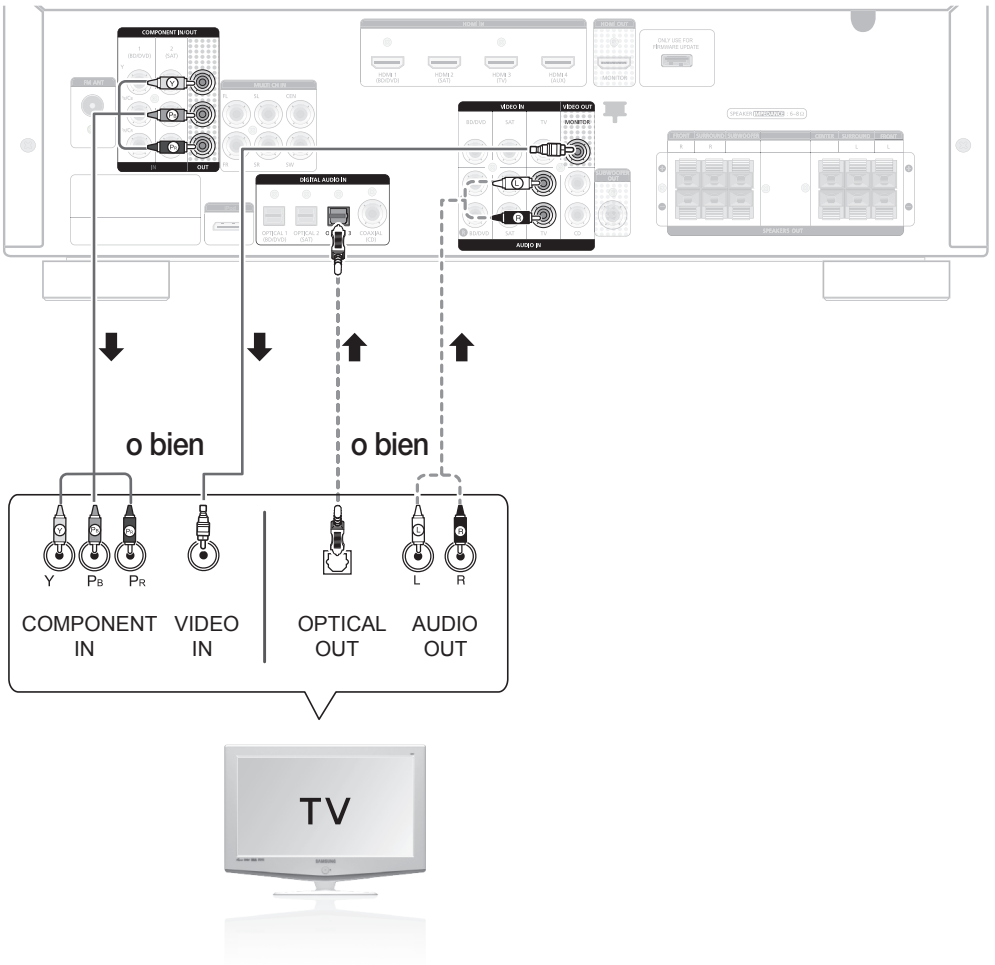
- Para salir del modo de configuración -

- Pulse el botón **SETUP/MENU**.
  Aparece en pantalla **SETUP OFF** y se sale del modo de configuración.

- Si utiliza un cable HDMI para conectar un televisor Samsung al Receptor de AV, puede utilizar el receptor de AV usando el mando a distancia del televisor. (Esta función sólo está disponible con televisores Samsung y reproductores de DVD que admitan Anynet +(HDMI-CEC).
- Compruebe si aparece en el TV el logotipo Anynet+. Si el televisor muestra el logotipo Anynet+, admite la función Anynet+.
- Cuando esté estableciendo una conexión Anynet+, no conecte más de dos receptores de AV (Anynet+ instalado).De lo contrario, podrá causar una avería.

HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 19 2010-06-16 4:09:50

CONEXIÓN A UN TELEVISOR



Conexión de vídeo

Conecte un cable de video de componente (no suministrado) desde las tomas COMPONENT IN (DVD) (P_R, P_B e Y) de la parte trasera del Receptor de AV a las tomas de salida de vídeo de componente del reproductor de DVD/BD.

O BIEN

Conecte el cable de vídeo desde la toma VIDEO IN (DVD) de la parte trasera del Receptor de AV a la toma de salida de vídeo del reproductor de DVD/BD.

Conexión de audio

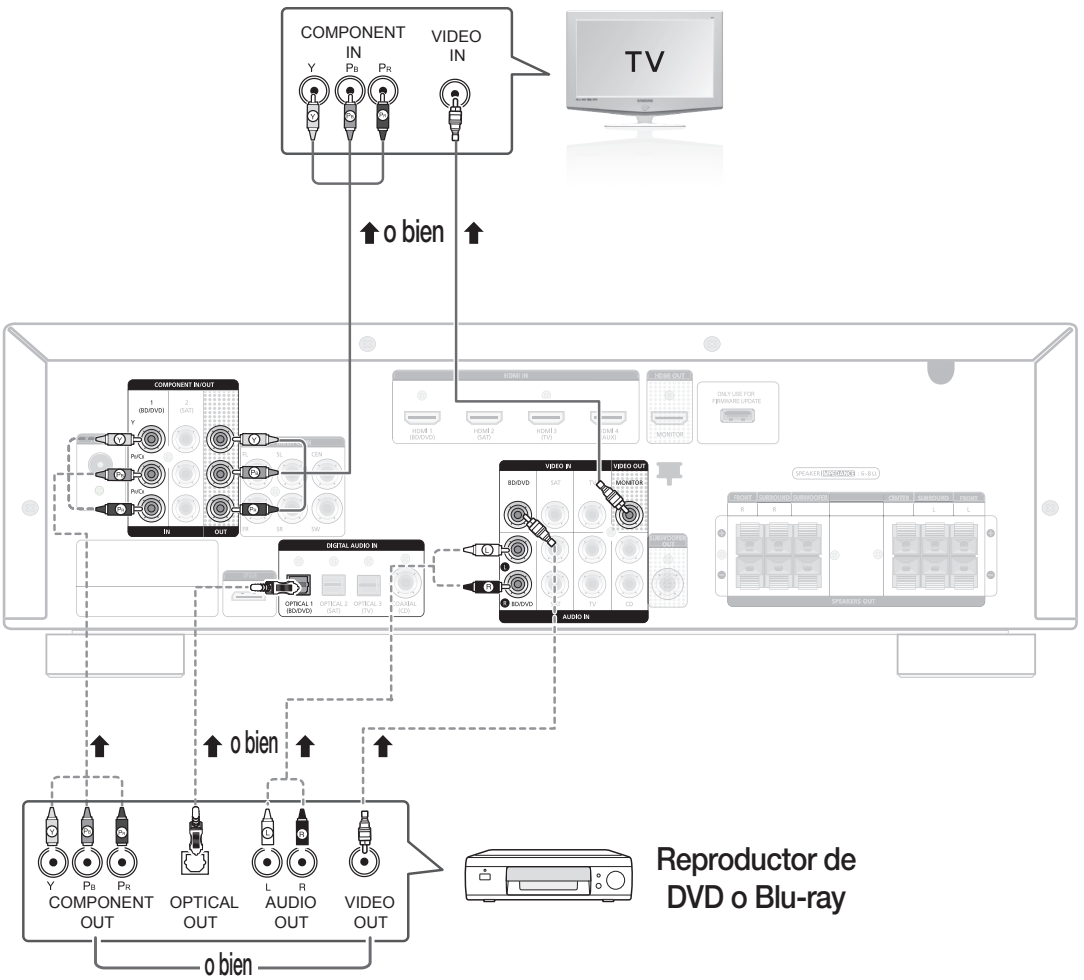
Conecte la entrada digital (OPTICAL 1) del Receptor de AV a la salida digital del reproductor de DVD/BD.

O BIEN

Conecte AUDIO IN (DVD) del Receptor de AV a la salida de audio del reproductor de DVD/BD.

HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 20 2010-06-16 4:09:50

CONEXIÓN A UN REPRODUCTOR DE DVD O BD (Blu-ray)



Conexión de vídeo

Conecte un cable de video de componente (no suministrado) desde las tomas COMPONENT IN (BD/DVD) (P_R, P_B e Y) de la parte trasera del Receptor de AV a las tomas de salida de vídeo de componente del reproductor de DVD/BD.

O BIEN

Conecte el cable de vídeo desde la toma VIDEO IN (BD/DVD) de la parte trasera del Receptor de AV a la toma de salida de vídeo del reproductor de DVD/BD.

Conexión de audio

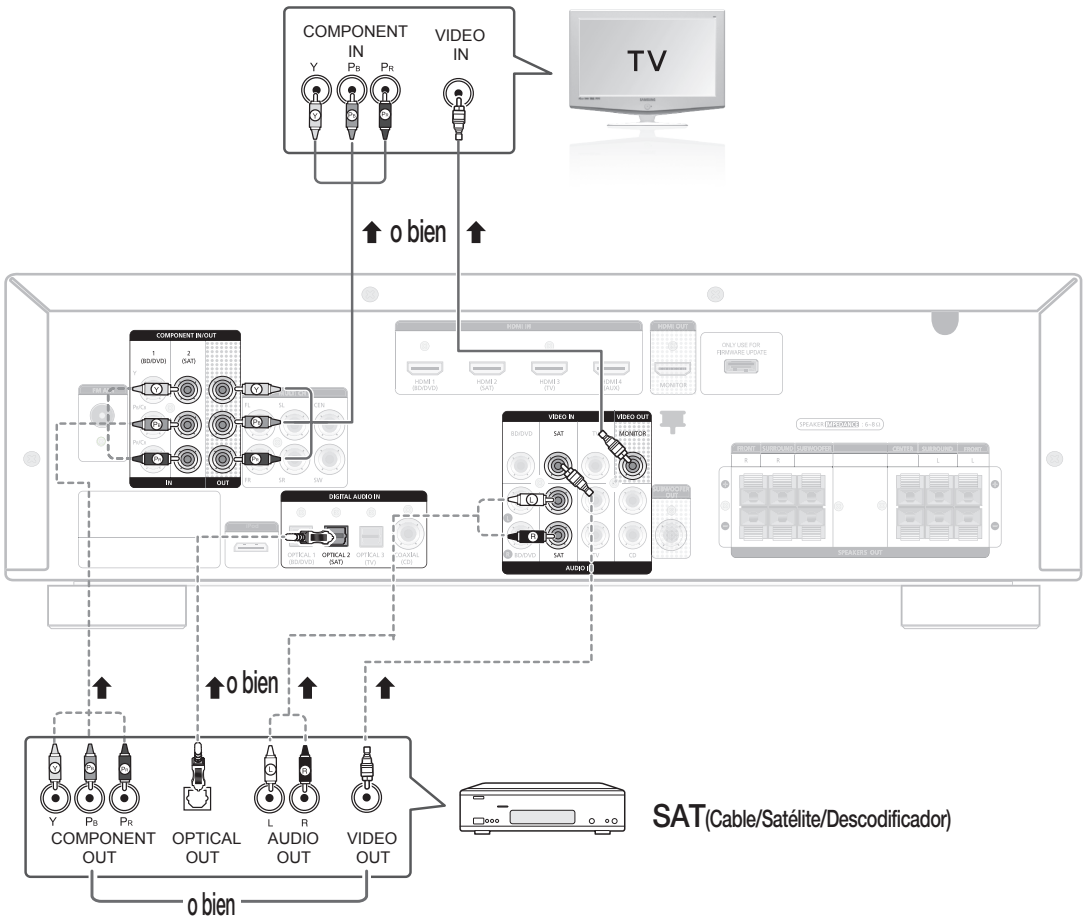
Conecte la entrada digital (OPTICAL 1) del Receptor de AV a la salida digital del reproductor de DVD/BD.

O BIEN

Conecte AUDIO IN (BD/DVD) del Receptor de AV a la salida de audio del reproductor de DVD/BD.

HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 21 2010-06-16 4:09:52

CONEXIÓN DE CABLE, SATÉLITE O DESCODIFICADOR



Conexión de vídeo

Conecte un cable de video de componente (no suministrado) desde las tomas COMPONENT IN (SAT) (P_R, P_B e Y) de la parte trasera del Receptor de AV a las tomas de salida de vídeo de componente del reproductor del SAT.

O BIEN

Conecte el cable de vídeo desde la toma VIDEO IN (SAT) de la parte trasera del Receptor de AV a la toma de salida de vídeo del SAT.

Conexión de audio

Conecte la entrada digital (OPTICAL 2) del Receptor de AV a la salida digital del SAT.

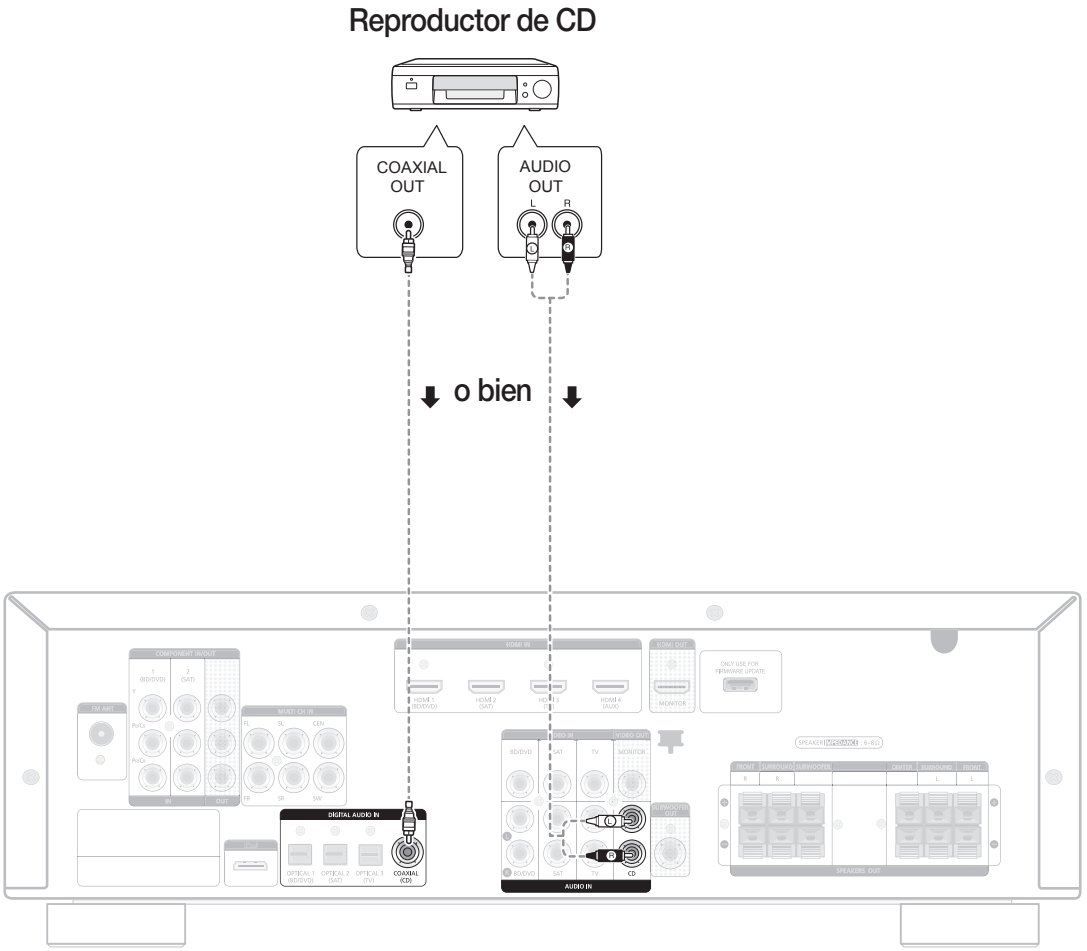
O BIEN

Conecte AUDIO IN (SAT) del Receptor de AV a la salida de audio del SAT.

- Desconecte el enchufe de la toma de corriente si no va a utilizar esta unidad durante un tiempo prolongado.
- Si el cable/descodificador sólo tiene una toma de salida de audio, conéctela a la toma de entrada de audio derecha o izquierda de la unidad principal. Conecte el enchufe rojo del cable de audio a la toma roja y el cable blanco a la toma blanca.

HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 22 2010-06-16 4:09:55

CONEXIÓN DE UN REPRODUCTOR DE CD



Conexión de audio

Conecte la entrada digital (COAXIAL) del Receptor de AV a la salida digital del Reproductor de CD.

O BIEN

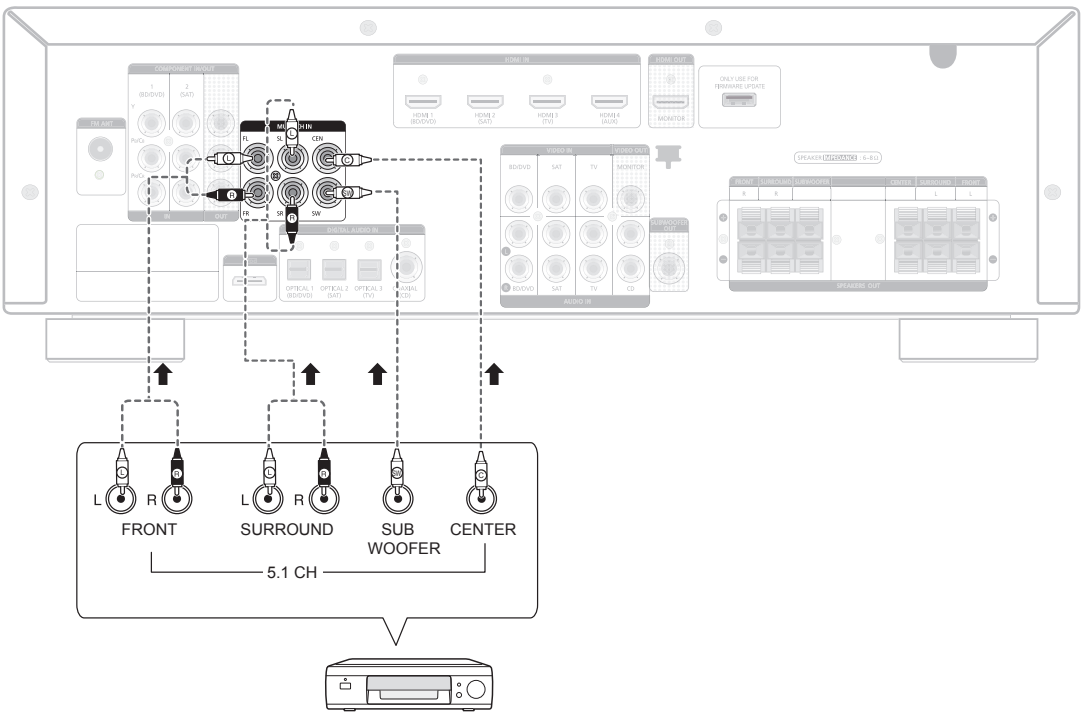
Conecte AUDIO IN (CD) del Receptor de AV a la salida de audio del Reproductor de CD.

- Si el reproductor de CD sólo tiene una toma de salida de audio, conéctela a la toma de entrada de audio derecha o izquierda de la unidad principal. Conecte el enchufe rojo del cable de audio a la toma roja y el cable blanco a la toma blanca.

HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 23 2010-06-16 4:09:57

CONEXIÓN DE DISPOSITIVOS DE 5,1 CANALES

Puede conectar el Receptor de AV a un Reproductor de DVD, un reproductor de SUPER AUDIO CD o a otro dispositivo que tenga salida de 5,1 canales.

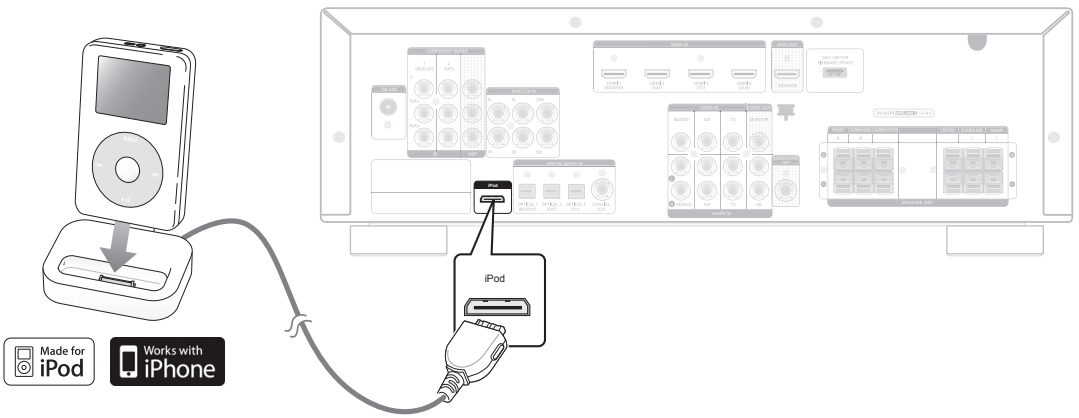


Dispositivo de 5,1 canales

HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 24 2010-06-16 4:09:59

CONEXIÓN DE UN iPod

Puede escuchar el audio de un iPod a través de la unidad principal. Para utilizar el iPod con el receptor, consulte esta página y las páginas 47 y 48.



1. Enchufe el conector de la plataforma de iPod a la toma iPod del receptor.
2. Coloque el iPod en su plataforma.
   - Para reproducir una película guardada en el reproductor iPod, debe definir la opción TV Out del reproductor antes de colocarlo en su plataforma. Consulte la página 48.
3. Pulse el botón **iPod** del mando a distancia.
   - También puede usar el botón **INPUT SELECT** de la unidad principal.
     El modo cambia de la siguiente forma:
     FM → BD/DVD → SAT → TV → CD → AUX → 5.1 MULTI CH → IPOD AUDIO → IPOD VIDEO

Desconexión de un iPod

Siga los pasos que se incluyen a continuación para evitar daños en el iPod y en datos al desconectar del Receptor de AV.

1. Pulse el botón **INPUT SELECT** de la unidad principal para cambiar a otro modo que no sea **IPOD AUDIO** o **IPOD VIDEO**.

O BIEN

1. Apague el Receptor de AV.
2. Desconecte el reproductor iPod de la plataforma de iPod, o retire el conector de la plataforma de iPod del Receptor de AV.

- Debe tener la salida de VIDEO (Monitor o Aparato de vídeo) conectada al TV para ver vídeo del iPod. Consulte la página 21.
- Ajuste el volumen a un nivel moderado antes de conectar el iPod y el Receptor de AV.
- Cuando la unidad está encendida y conecta un iPod, la unidad se cargará con la batería del iPod.
- Asegúrese de conectar el conector de la plataforma de forma que la etiqueta "**SAMSUNG**" esté hacia arriba.
- "Made for iPod" significa que un accesorio electrónico ha sido diseñado para conectar específicamente al iPod y ha sido certificado por el fabricante para que esté conforme con los estándares de rendimiento de Apple.
- "Works with iPhone" significa que un accesorio electrónico ha sido diseñado para conectar específicamente al iPhone y ha sido certificado por el fabricante para que esté conforme con los estándares de rendimiento de Apple.

HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 25 2010-06-16 4:10:02

CONEXIÓN DE UN IPOD (cont.)

Modelos de iPod compatibles con HW-C500/HW-C560S

iPod de 1a+2a generación 5GB 10GB 20GB	**iPod de 5a generación (vídeo)** 30GB 60GB 80 GB	**iPod de 3a generación** 10GB 15GB 20GB 30GB 40 GB
iPod nano de 2a generación (aluminio) 2GB 4GB 8GB	**iPod mini** 4GB 6GB	**iPod de 4a generación** 20GB 40GB
iPod nano de 3a generación (vídeo) 4GB 8GB	**iPod de 4a generación (pantalla a color)** 20GB 30GB 40GB 60GB	**iPod clásico** 80GB 120GB 160GB
iPod touch de 1a generación 4GB 16GB 32GB	**iPod nano de 4a generación (vídeo)** 8GB 16GB	**iPod nano de 1a generación** 1GB 2GB 4GB
iPod touch de 2a generación 8GB 16GB 32GB	**iPhone** **iPhone** 3G **iPhone** 3GS	

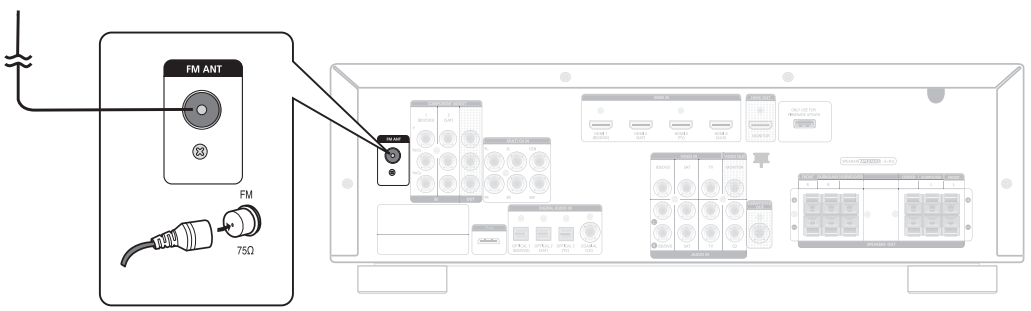
- "Made for iPod" significa que una plataforma ha sido diseñada para conectar específicamente al iPod y ha sido certificada por el fabricante para que esté conforme con los estándares de rendimiento de Apple.
- Apple no es responsable del funcionamiento de este dispositivo ni de su conformidad con los estándares de seguridad y de normativa.

iPod es una marca comercial de Apple Inc., registrada en EE.UU. y en otros países.
iPhone es una marca comercial de Apple Inc.

CONEXIÓN DE LA ANTENA DE FM

1. Conecte la antena de FM que se suministra con el terminal FM ANTENNA como una medida temporal.
2. Mueva lentamente el cable de la antena alrededor hasta que encuentre un punto en el que haya una buena recepción y fíjelo en la pared o en otra superficie rígida.

Antena de FM (suministrada)



- No coloque el cable de la antena cerca del cable de alimentación. Manténgalo lo más alejado posible.
- Si experimenta una recepción de FM pobre, utilice una antena externa.

HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 26 2010-06-16 4:10:04

funciones básicas del receptor de AV

ANTES DE UTILIZAR EL RECEPTOR DE AV

Encendido / apagado

Conecte el enchufe de alimentación en la toma de corriente.

Pulse el botón **POWER** de la unidad principal durante 2 segundos.

- Esta unidad se encenderá o entrará en modo de espera.
- También puede encender/apagar la unidad pulsando el botón **POWER** del mando a distancia.

Funciones del mando a distancia

Puede utilizar el AMP (este receptor de AV)/ TV y BD (sólo Samsung)/ Reproductor de DVD con este mando a distancia.

Consulte las páginas de la 51 a la 53 para más detalles.

Para seleccionar una función

Método 1

Pulse el botón **INPUT SELECT**.

- Cada vez que pulse este botón, se seleccionará consecutivamente **FM → BD/DVD → SAT → TV → CD → AUX → 5.1 MULTI CH → IPOD AUDIO → IPOD VIDEO**.

Método 2

Pulse el botón **TUNING/CH**, **BD/DVD**, **SAT**, **TV**, **CD**, **MULTI CH**, **AUX** o **IPOD**.

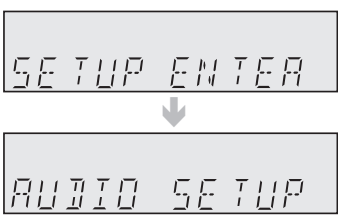
- Puede seleccionar directamente la función que desee.

CONFIGURACIÓN DE AUDIO

Selección del dispositivo de origen y toma de conexión

Seleccione los dispositivos externos que ha conectado al receptor.

1. Pulse el botón **SETUP/MENU**.
   - Cada vez que se pulsa el botón, el modo cambia entre **SETUP ENTER** y **SETUP OFF**.
2. Pulse el botón **ENTER** para seleccionar **SETUP ENTER**.
3. Pulse los botones ▲▼ hasta seleccionar **AUDIO SETUP** y, a continuación, pulse el botón **ENTER** o ►.
4. Pulse los botones ▲▼ para seleccionar la toma que desee.
   - El dispositivo de origen cambia de la siguiente forma: BD/DVD, SAT, TV, CD



- Para salir del modo de configuración -

- Pulse el botón **SETUP/MENU**.
  Aparece en pantalla **SETUP OFF** y se sale del modo de configuración.

▪ También puede utilizar **SETUP**, ∧,∨,<,>, **ENTER** en la parte frontal del receptor de AV.

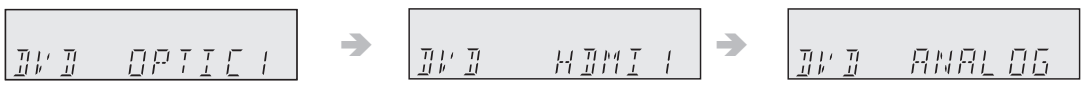
HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 27 2010-06-16 4:10:06

SELECCIÓN DE ENTRADA DIGITAL/ANALÓGICA

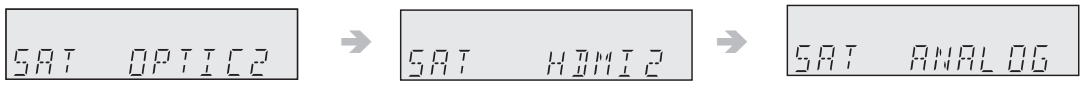
Puede escuchar sonido en el canal 2 analógico, Dolby Digital o DTS utilizando esta unidad.

1. Pulse el botón **INPUT SELECT** para seleccionar la función que desee (BD/DVD, SAT, TV, CD). Consulte la página 27.
2. Pulse el botón **AUDIO ASSIGN** del mando a distancia para seleccionar el dispositivo externo que haya conectado.
   - Cada vez que pulse este botón, el modo de entrada cambiará como se muestra a continuación:

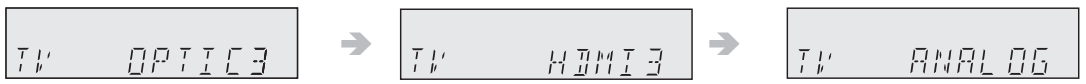
- **Para la función BD/DVD**



- **Para la función SAT**



- **Para la función TV**



- **Para la función CD**

- También puede cambiar el modo de entrada pulsando el botón **AUDIO ASSIGN** en el frontal del Receptor de AV.
- Puede disfrutar de Dolby Digital o DTS sólo si conecta el terminal de salida de audio digital de un componente de audio externo a la toma de entrada de audio digital óptico o coaxial de la unidad principal.

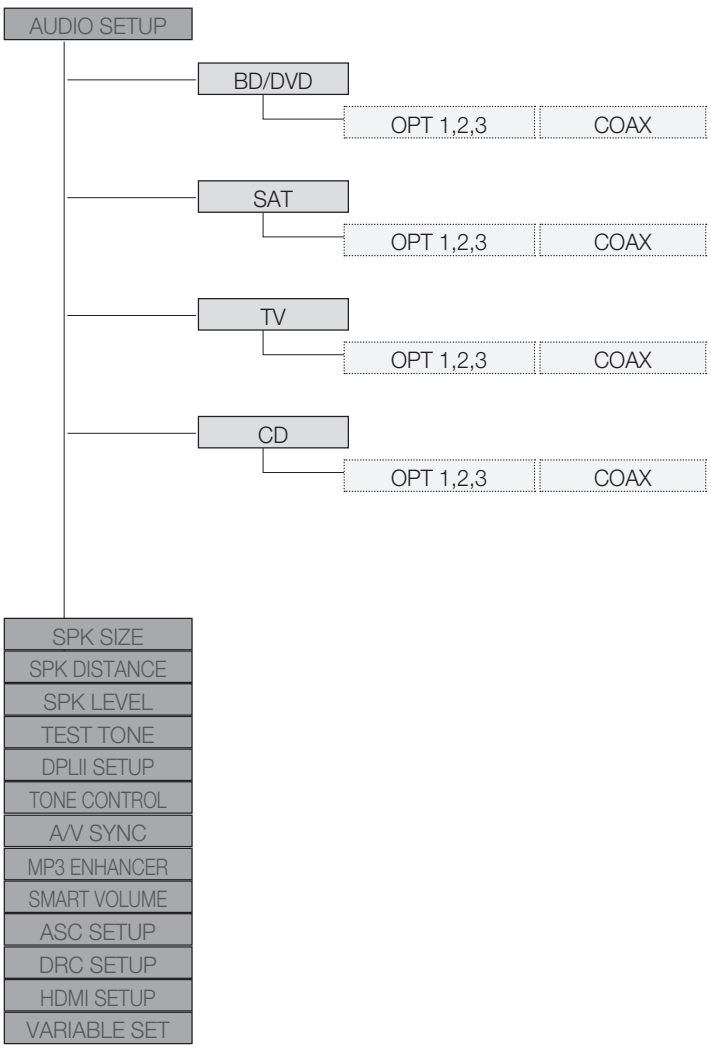
HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 28 2010-06-16 4:10:07

configuración

Por su comodidad, puede definir las características de este Receptor de AV para obtener el máximo rendimiento.

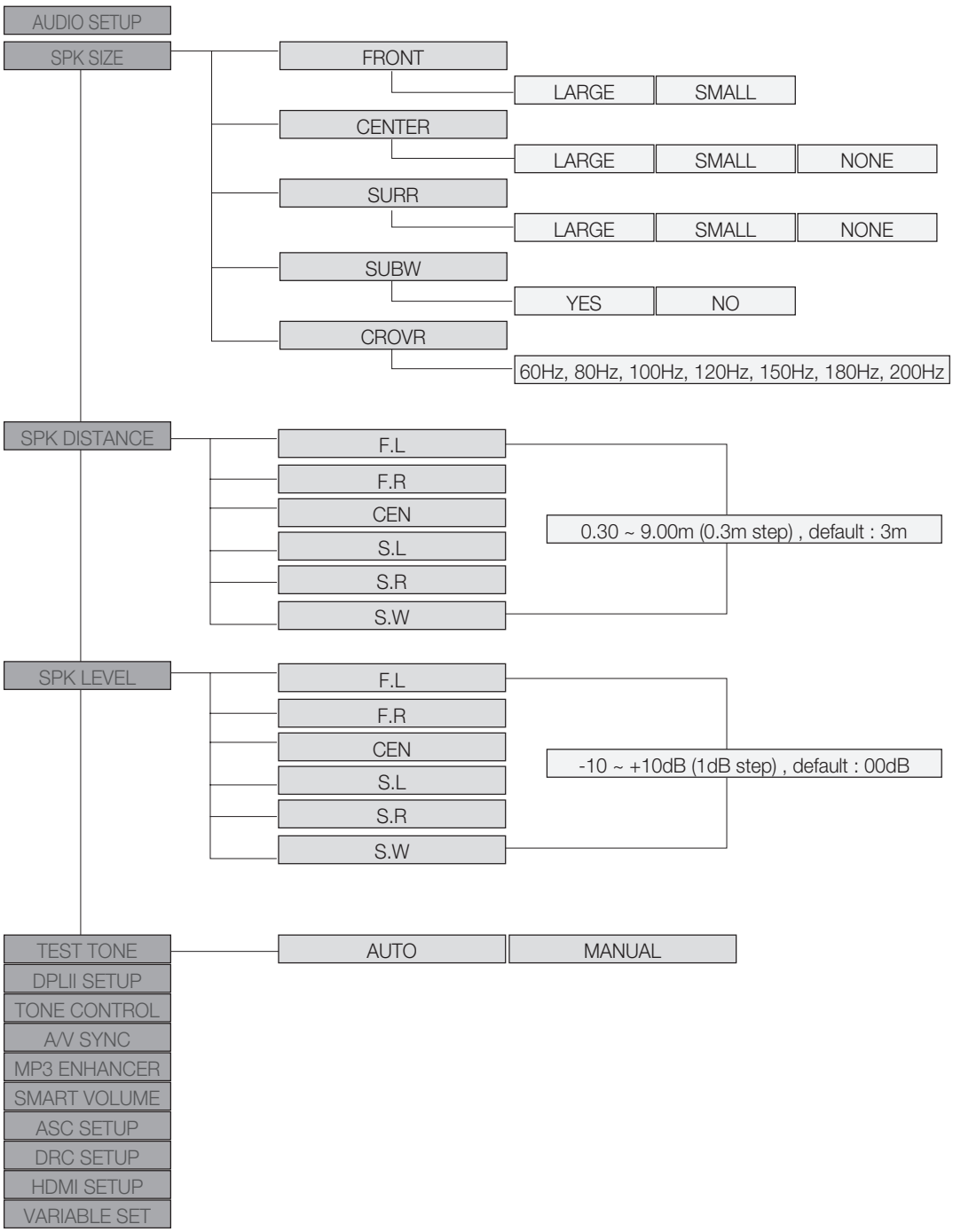
ESTRUCTURA DE MENÚS DE COFIGURACIÓN

A continuación se incluye la organización de los menús de configuración en el Receptor de AV.



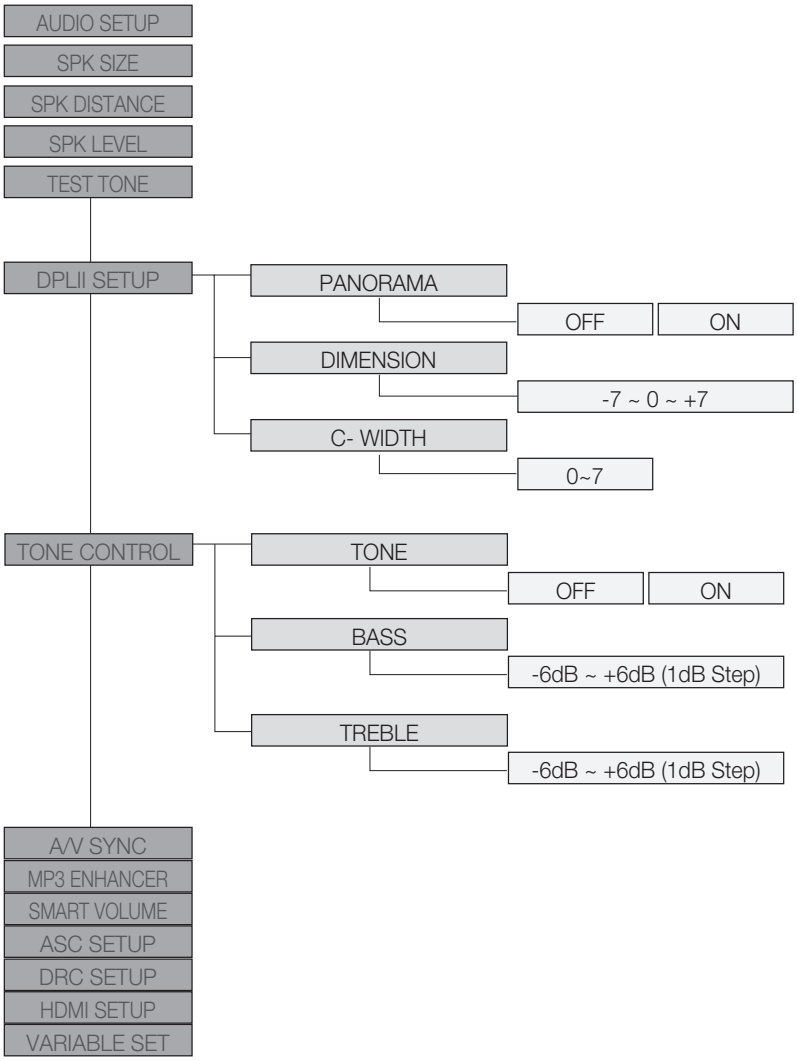
HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 29 2010-06-16 4:10:10

ESTRUCTURA DE MENÚS DE COFIGURACIÓN (cont.)



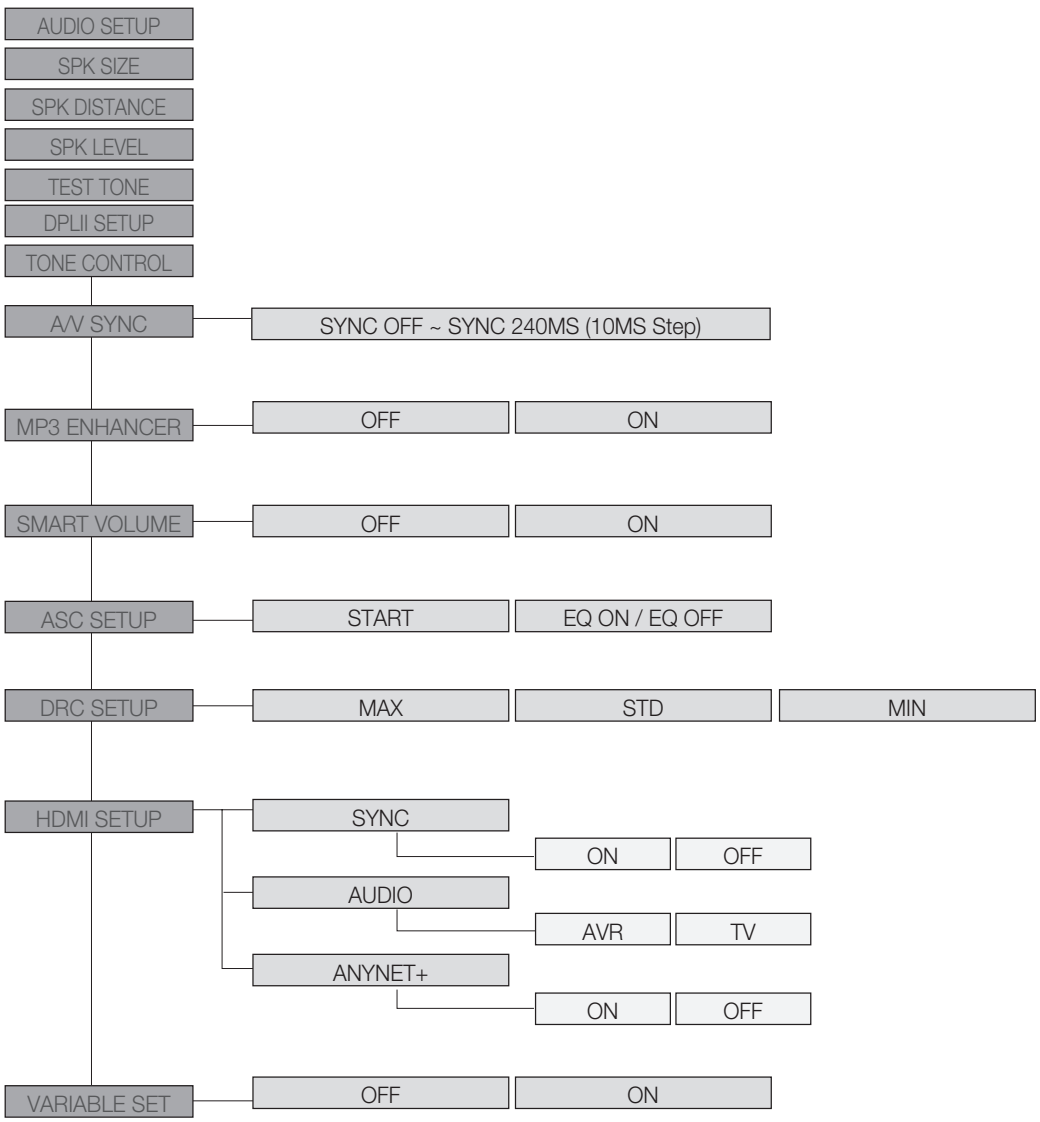
HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 30 2010-06-16 4:10:10

ESTRUCTURA DE MENÚS DE COFIGURACIÓN (cont.)



HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 31 2010-06-16 4:10:10

ESTRUCTURA DE MENÚS DE COFIGURACIÓN (cont.)

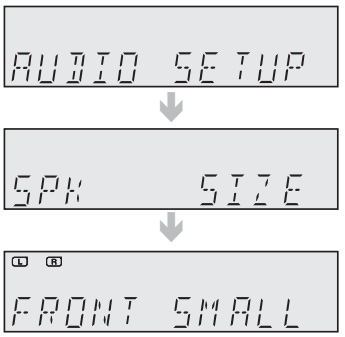


HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 32 2010-06-16 4:10:10

AJUSTE DEL TAMAÑO DE LOS ALTAVOCES

La salida de señales y la respuesta de la frecuencia del altavoz se ajustarán de acuerdo con la configuración del altavoz y si se utilizan o no algunos altavoces.

1. Pulse el botón **SETUP/MENU**.
   - Cada vez que se pulsa el botón, el modo cambia entre **SETUP ENTER** y **SETUP OFF**.
2. Pulse el botón **ENTER** para seleccionar **SETUP ENTER**.
3. Pulse los botones ▲▼ para seleccionar **SPK SIZE** y, a continuación, pulse el botón **ENTER** o ►.
4. Pulse los botones ▲▼ hasta seleccionar el altavoz que desee y, a continuación, pulse el botón **ENTER** o ►.
   - Cada vez que pulse los botones ▲▼, se seleccionará alternativamente FRONT→CENTER → SURR → SUBW → CROVR.
5. Pulse los botones ▲▼ para fijar el modo (LARGE, SMALL, etc.) para el altavoz seleccionado.
6. Repita los pasos 3-5 para fijar el modo de cada altavoz.



- Para salir del modo de configuración -

- Pulse el botón **SETUP/MENU**.
  Aparece en pantalla **SETUP OFF** y se sale del modo de configuración.

Ajuste del altavoz

ALTAVOZ	Posibles ajustes	Ajuste predeterminado
FRONT (Frontal)	LARGE, SMALL	SMALL
CENTER (Central)	LARGE, SMALL, NONE	SMALL
SURR (Surround)	LARGE, SMALL, NONE	SMALL
SUBW (Subwoofer)	YES, NO	YES
CROVR (Crossover Frequency)	60, 80, 100,120, 150, 180, 200(Hz)	100Hz

- LARGE : se selecciona cuando se utilizan altavoces grandes. Puede escuchar un sonido en toda su gama.
- SMALL : se selecciona cuando se utilizan altavoces pequeños.
- NONE : se selecciona cuando no se utiliza ningún altavoz.
- YES (subwoofer) : se selecciona cuando se utiliza el altavoz subwoofer.
- NO (subwoofer) : se selecciona cuando no se utiliza el altavoz subwoofer.
- CROVR : selecciona la frecuencia de corte para obtener la mejor respuesta de bajos en la sala.

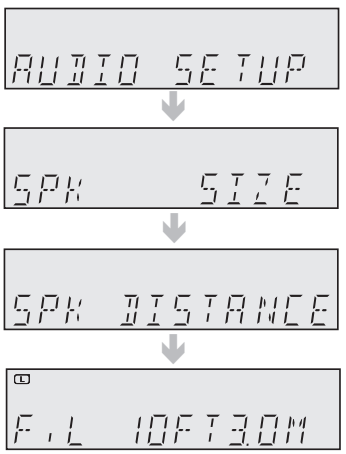
- También puede utilizar **SETUP**, **∧,∨, <, >**, **ENTER** en la parte frontal del receptor de AV.
- Cuando el altavoz frontal sólo se defina en LARGE, puede seleccionar LARGE de otros altavoces.

HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 33 2010-06-16 4:10:10

AJUSTE DE LA DISTANCIA DE AUDICIÓN DE LOS ALTAVOCES

Si los altavoces no pueden colocarse a igual distancia con respecto a la posición de audición, puede ajustar el tiempo de demora de las señales de audio desde los altavoces central y Surround.

1. Pulse el botón **SETUP/MENU**.
   - Cada vez que se pulsa el botón, el modo cambia entre **SETUP ENTER** y **SETUP OFF**.
2. Pulse el botón **ENTER** para seleccionar **SETUP ENTER**.
3. Pulse los botones ▲▼ para seleccionar **SPK DISTANCE** y, a continuación, pulse el botón **ENTER** o ►.
4. Pulse los botones ▲▼ hasta seleccionar el altavoz que desee y, a continuación, pulse el botón **ENTER** o ►.
   - Cada vez que pulse los botones ▲▼, se seleccionará alternativamente F.L → F.R→ CEN → S.L → S.R → S.W.
5. Pulse los botones ▲▼ para ajustar la distancia de los altavoces.
   - Para los altavoces FRONT LEFT, FRONT RIGHT, CENTER, SURR. LEFT, SURR. RIGHT y SUBWOOFER, puede establecer la distancia desde el altavoz a la posición de audición entre 0,3 Y 9 m en intervalos de 0,3 m.



- Para salir del modo de configuración -

- Pulse el botón **SETUP/MENU**.
  Aparece en pantalla **SETUP OFF** y se sale del modo de configuración.

- Ajuste de la distancia de los altavoces -

Ajuste la distancia desde el altavoz a la posición de audición en intervalos de 0,3 m.

- F.L (frontal izquierdo) : 0,3 ~ 9,0 m
- F.R (frontal derecho) : 0,3 ~ 9,0 m
- S.L (surround izquierdo) : 0,3 ~ 9,0 m
- CEN (central) : 0,3 ~ 9,0 m
- S.R (surround derecho) : 0,3 ~ 9,0 m
- SW (subwoofer) : 0,3 ~ 9,0 m

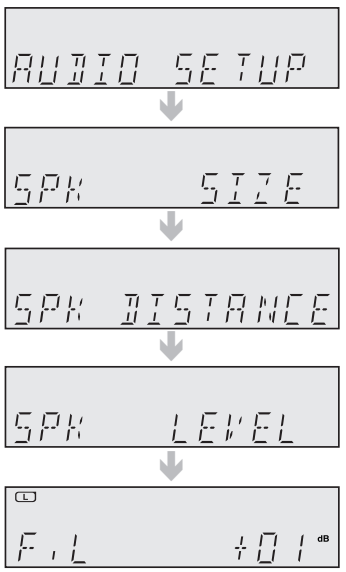
- Si la posición de audición es superior a la distancia del altavoz, ajuste la distancia al máximo.
- La distancia del sistema de altavoces general se determina basándose en la distancia del altavoz F.L (frontal derecho) desde la posición de audición.

HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 34 2010-06-16 4:10:10

AJUSTE DEL NIVEL DE LOS ALTAVOCES

Puede fijar el balance y el nivel de los altavoces.

1. Pulse el botón **SETUP/MENU**.
   - Cada vez que se pulsa el botón, el modo cambia entre **SETUP ENTER** y **SETUP OFF**.
2. Pulse el botón **ENTER** para seleccionar **SETUP ENTER**.
3. Pulse los botones ▲▼ para seleccionar **SPK LEVEL** y, a continuación, pulse el botón **ENTER** o ►.
4. Pulse los botones ▲▼ hasta seleccionar el altavoz que desee y, a continuación, pulse el botón **ENTER** o ►.
   - Cada vez que pulse los botones ▲▼, se seleccionará alternativamente F.L → F.R→ CEN → S.L → S.R → S.W.
5. Pulse los botones ▲▼ para ajustar el modo de nivel de altavoces.
   - Puede ajustarlo de -10 a +10dB en 1 incrementos de 1 paso.
   - El sonido se oye más bajo a -10dB y más alto a +10dB.



- Para salir del modo de configuración -

- Pulse el botón **SETUP/MENU**.
  Aparece en pantalla **SETUP OFF** y se sale del modo de configuración.

- Ajuste del nivel de los altavoces -

- F.L (frontal izquierdo) : -10 ~ +10dB
- F.R (frontal derecho : -10 ~ +10dB
- CEN (central) : -10 ~ +10dB
- S.L (surround izquierdo) : -10 ~ +10dB
- S.R (surround derech) : -10 ~ +10dB
- S.W (subwoofer) : -10 ~ +10dB

HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 35 2010-06-16 4:10:10

CONFIGURACIÓN DEL TONO DE PRUEBA

Utilice el tono para comprobar el estado de conexión o nivel de los altavoces.

1. Pulse el botón **SETUP/MENU**.
- Cada vez que se pulsa el botón, el modo cambia entre **SETUP ENTER** y **SETUP OFF**.

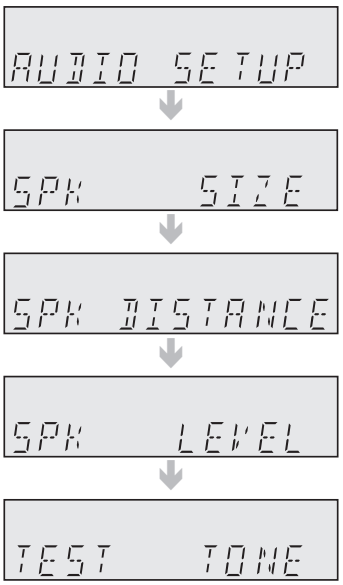
2. Pulse el botón **ENTER** para seleccionar **SETUP ENTER**.

3. Pulse los botones ▲▼ para seleccionar **TEST TONE** y, a continuación, pulse el botón **ENTER** o ►.

4. Pulse los botones ▲▼ hasta seleccionar la opción que desee y pulse el botón **ENTER** o ►.
- **AUTO** : se generará automáticamente la señal de prueba de la siguiente forma: F.L → CEN → S.W →F.R → S.R → S.L.
  - Durante la generación del tono de prueba, pulse los botones ▲▼ para ajustar el nivel de salida del altavoz de -10 a +10 dB en intervalos de 1 paso.
- **MANUAL** : le permite ajustar manualmente el nivel de salida del altavoz.

  1) Pulse el botón **ENTER** para seleccionar el altavoz que desee. Cada vez que pulse el botón **ENTER**, se seleccionará F.L → CEN → S.W →F.R → S.R → S.L alternativamente.

  2) Pulse los botones ▲▼ para ajustar el modo de tono de prueba como desee. Puede ajustar el nivel de salida de los altavoces desde -10 a +10dB en intervalos de 1 paso. El sonido se oye más bajo a -10dB y más alto a +10dB.



- Salida del tono de prueba -

- F.L (frontal izquierdo) : -10 ~ +10dB
- F.R (frontal derecho) : -10 ~ +10dB
- CEN (central) : -10 ~ +10dB
- S.R (surround derecha) : -10 ~ +10dB
- S.W (subwoofer) : -10 ~ +10dB
- S.L (surround izquierdo) : -10 ~ +10dB

- Para detener el tono de prueba -

- Pulse una vez el botón **SETUP/MENU**.
  Aparece en pantalla **SETUP OFF** y se detiene el tono de prueba.

HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 36 2010-06-16 4:10:11

AJUSTE DEL MODO DOLBY PRO LOGIC II

Este modo proporciona sonido de 5.1 canales desde 2 fuentes de canales.
Pulse el botón **PROLOGIC** en el mando a distancia.

- **MOVIE** : añade realismo a la banda sonora de la película.
- **MUSIC** : proporciona un sonido Surround de 5.1 canales para fuentes digitales, analógicas o en estéreo existentes.
- **GAME** : aumenta la emoción del sonido del juego.
- **MATRIX** : se oirá sonido Surround de 5.1 canales.
- **PL (Pro Logic)** : experimentará un efecto envolvente con sonido Surround de 5,1 canales.

AJUSTE DE DOLBY PRO LOGIC II

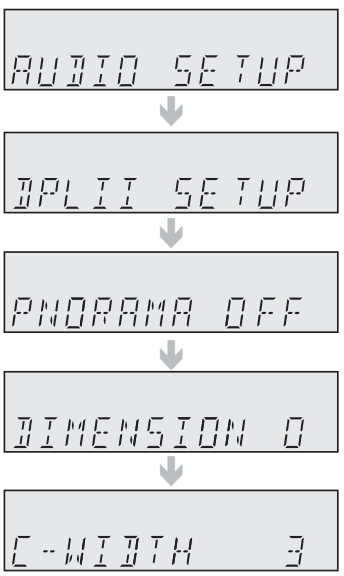
Esta función sólo está operativa en el modo MUSIC (MÚSICA) de Dolby Pro Logic II.

1. Pulse el botón **SETUP/MENU**.
- Cada vez que se pulsa el botón, el modo cambia entre **SETUP ENTER** y **SETUP OFF**.

2. Pulse el botón **ENTER** para seleccionar **SETUP ENTER**.

3. Pulse los botones ▲▼ hasta seleccionar **DPLII SETUP** y, a continuación, pulse el botón **ENTER** o ►.

4. Pulse los botones ▲▼ hasta seleccionar la opción que desee y, a continuación, pulse el botón **ENTER** o ►.
- **PANORAMA :** puede definirlo en ON u OFF.
  (Este modo amplía la imagen estéreo frontal para incluir los altavoces Surround con el fin de obtener un efecto "envolvente" con las imágenes en las paredes laterales.)
- **DIMENSION** : puede definir desde -7 a +7.
  (Ajusta incrementalmente el campo de sonido (DSP) desde la parte frontal o Surround.)
- **C- WIDTH :** puede definir desde 0 a 7.
  (Ajusta la anchura de la imagen de sonido central. Cuanto más alto sea el ajuste, menos sonido emitirá el altavoz central.)

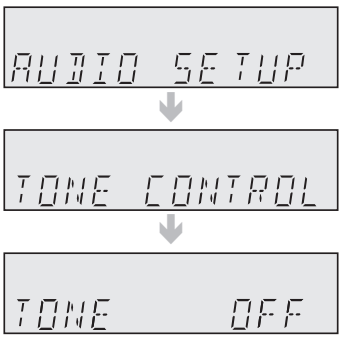


- Los ajustes de PANORAMA, DIMENSION y CENTER WIDTH sólo se habilitan si el modo se define en "MUSIC".
- No puede utilizar el modo Dolby Pro Logic II para señales multicanal como Dolby Digital y DTS.
- Pro Logic sólo funciona para señales de audio PCM con frecuencias de muestreo de 32 KHz, 44 KHz o 48 KHz.

HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 37 2010-06-16 4:10:11

AJUSTE DEL CONTROL DE TONO

Esto le permitirá ajustar el nivel de graves y de agudos.



1. Pulse el botón **SETUP/MENU**.
   - Cada vez que se pulsa el botón, el modo cambia entre **SETUP ENTER** y **SETUP OFF**.
2. Pulse el botón **ENTER** para seleccionar **SETUP ENTER**.
3. Pulse los botones ▲▼ para seleccionar **TONE CONTROL** y, a continuación, pulse el botón **ENTER** o ►.
4. Pulse los botones ▲▼ hasta seleccionar la opción que desee y pulse el botón **ENTER** o ►.
   - Cada vez que pulse este botón, se seleccionarán TONE → BASS → TREBLE alternativamente.
5. Pulse los botones ▲▼ para ajustar el modo de control de tono como desee.
   - Si se define en **TONE OFF**, se inhabilitará la función de control de tono.
   - Puede ajustarlo de -6 a +6dB en intervalos de 1 paso.
   - El sonido se oye más bajo a -6dB y más alto a +6dB.

- Para salir del modo de configuración -

- Pulse el botón **SETUP/MENU**.
  Aparece en pantalla **SETUP OFF** y se sale del modo de configuración.

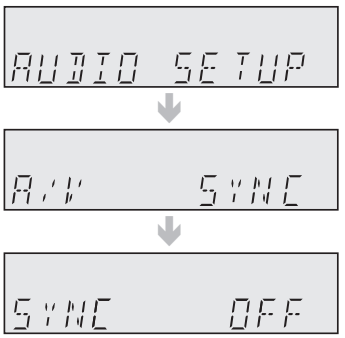
▪ La función de control de tono se puede aplicar a todos los canales, excepto al subwoofer.

HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 38 2010-06-16 4:10:12

AV SYNC

Es posible que el vídeo llegue más tarde que al audio cuando esté conectado a un TV digital. Si esto ocurre, ajuste el tiempo de demora de audio para que coincida con el vídeo.

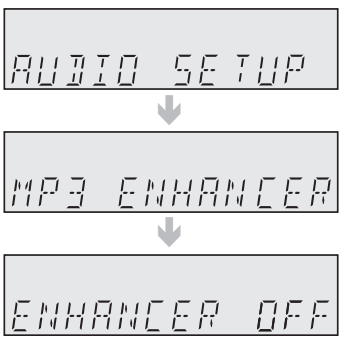
1. Pulse el botón **SETUP/MENU**.
   - Cada vez que se pulsa el botón, el modo cambia entre **SETUP ENTER** y **SETUP OFF**.
2. Pulse el botón **ENTER** para seleccionar **SETUP ENTER**.
3. Pulse los botones ▲▼ para seleccionar **A/V SYNC** y, a continuación, pulse el botón **ENTER** o ►.
4. Pulse los botones ▲▼ para definir el modo A/V Sync que desee.
   - Puede ajustarlo de OFF a 240MS en pasos de 10mS.



MP3 ENHANCER

Esto ayudará a mejorar la experiencia del sonido (ej. música en mp3). Se utiliza para escuchar un mejor sonido en fuentes mp3 de baja calidad.

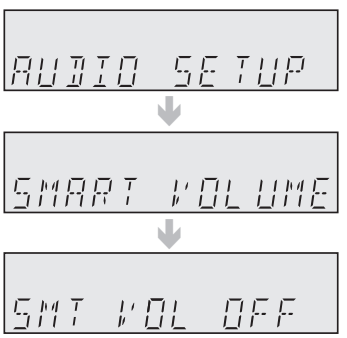
1. Pulse el botón **SETUP/MENU**.
   - Cada vez que se pulsa el botón, el modo cambia entre **SETUP ENTER** y **SETUP OFF**.
2. Pulse el botón **ENTER** para seleccionar **SETUP ENTER**.
3. Pulse los botones ▲▼ para seleccionar **MP3 ENHANCER** y, a continuación, pulse el botón **ENTER** o ►.
4. Pulse los botones ▲▼ hasta seleccionar **ON** u **OFF**.



SMART VOLUME

Este botón regulará y estabilizará el nivel de volumen frente a un cambio drástico de volumen al cambiar canales o durante una transición de escenas.

1. Pulse el botón **SETUP/MENU**.
   - Cada vez que se pulsa el botón, el modo cambia entre **SETUP ENTER** y **SETUP OFF**.
2. Pulse el botón **ENTER** para seleccionar **SETUP ENTER**.
3. Pulse los botones ▲▼ para seleccionar **SMART VOLUME** y, a continuación, pulse el botón **ENTER** o ►.
4. Pulse los botones ▲▼ hasta seleccionar **ON** u **OFF**.



HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 39 2010-06-16 4:10:12

ASC (CALIBRACIÓN AUTOMÁTICA DE SONIDO)

Al ajustar la función ASC una vez al reubicar o instalar la unidad, puede que tenga que hacer que la unidad reconozca automáticamente la distancia entre los altavoces, niveles entre canales y características de frecuencia para crear campos de sonido de 5,1 canales optimizados para su entorno.

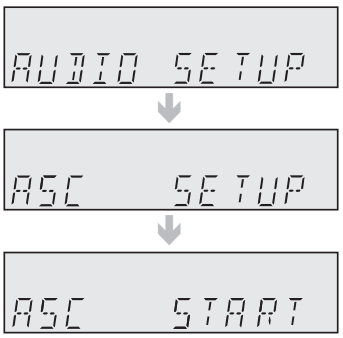
- Antes de realizar el ajuste -

1. Enchufe el micrófono ASC en el terminal de entrada de **ASC MIC**.
2. Coloque el micrófono ASC en la posición de audición.
3. Pulse el botón **ASC** del panel frontal y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.

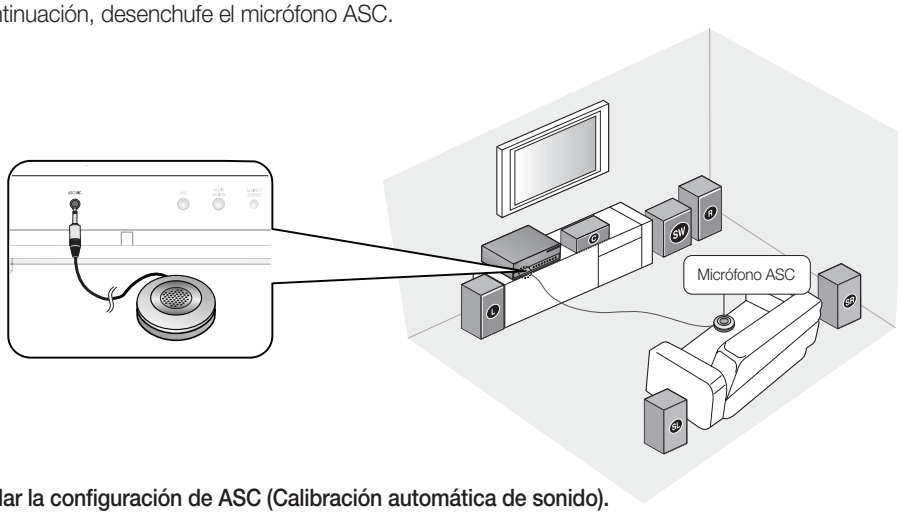
1. Pulse el botón **SETUP/MENU**.
   - Cada vez que se pulsa el botón, el modo cambia entre **SETUP ENTER** y **SETUP OFF**.
2. Pulse el botón **ENTER** para seleccionar **SETUP ENTER**.
3. Pulse los botones ▲▼ hasta seleccionar **ASC SETUP** y, a continuación, pulse el botón **ENTER** o ►.
4. Pulse los botones ▲▼ hasta seleccionar **ASC START** y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.
   - Para crear el campo de sonido óptimo de 5.1 canales, las selecciones están en la siguiente secuencia:

     L → C → R → SR → SL → SW
   - **EQ ON :** el modo EQ ASC (calibración automática de sonido) se activa.

     EQ OFF: el modo EQ ASC (calibración automática de sonido) se desactiva.



5. Si ve el mensaje **ASC READY** en pantalla, pulse el botón **ENTER** para aplicar el valor de medición. Y, a continuación, desenchufe el micrófono ASC.



Para cancelar la configuración de ASC (Calibración automática de sonido).

Esto se invertirá automáticamente si pulsa el botón **RETURN**.

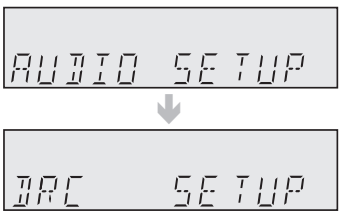
* Si se produce un error de ASC, consulte "Lista de errores de ASC" en la página 55.

- El ajuste de la función ASC tarda unos 3 minutos.
- Debido a que el nivel de volumen del tono se fija durante la configuración de ASC, no puede ajustar el volumen utilizando los botones de control del volumen.
- Si se desconecta el micrófono de ASC durante la configuración de ASC, se cancelará la configuración.
- También puede pulsar el botón **ASC** del mando a distancia para utilizar esta función.

HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 40 2010-06-16 4:10:12

CONFIGURACIÓN DE DRC

Puede utilizar esta función para disfrutar del sonido Dolby Digital para ver películas con un volumen bajo por la noche. DRC comprime el audio para que los sonidos más altos sean más bajos y los más bajos sean más altos.



1. Pulse el botón **SETUP/MENU**.
   - Cada vez que se pulsa el botón, el modo cambia entre **SETUP ENTER** y **SETUP OFF**.
2. Pulse el botón **ENTER** para seleccionar **SETUP ENTER**.
3. Pulse los botones ▲▼ hasta seleccionar **DRC SETUP** y, a continuación, pulse el botón **ENTER** o ►.
4. Pulse los botones ▲▼ para definir el modo de configuración de DRC que desee.
   - **STD** : ajusta el efecto DRC a estándar. • **MAX** : ajusta el efecto DRC al máximo.
   - **MIN** : ajusta el efecto DRC al mínimo.

CONFIGURACIÓN DE HDMI

Se utiliza para transferir la señal de audio utilizando el cable HDMI.

1. Pulse el botón **SETUP/MENU**.
   - Cada vez que se pulsa el botón, el modo cambia entre **SETUP ENTER** y **SETUP OFF**.
2. Pulse el botón **ENTER** para seleccionar **SETUP ENTER**.
3. Pulse los botones ▲▼ hasta seleccionar **HDMI SETUP** y, a continuación, pulse el botón **ENTER** o ►.
4. Pulse los botones ▲▼ hasta seleccionar la opción que desee y, a continuación, pulse el botón **ENTER** o ►.
5. Pulse los botones ▲▼ para definir el modo de configuración de HDMI que desee.
   - **HDMI AUDIO** : AVR (Receptor de audio y vídeo), TV
     Esta preferencia determina si el audio recibido en HDMI IN sale por HDMI OUT. Si desea escuchar audio desde un dispositivo externo conectado a HDMI a través de los altavoces de TV conectados a HDMI, defínalo en TV. De lo contrario, déjelo en AVR para escuchar audio desde el receptor A/V.
     - AVR : no se genera la salida de audio HDMI. - TV : se genera la salida de audio HDMI.
   - **HDMI ANYNET+** : ON, OFF
     Anynet+ es una función que le permite controlar otros dispositivos Samsung con el mando a distancia del TV Samsung.
     - ON : Anynet + está habilitado. - OFF : Anynet+ está inhabilitado.
   - **HDMI SYNC** : ON, OFF
     El Receptor de AV también puede definirse para corregir automáticamente cualquier demora entre el vídeo y el audio, basándose en los datos procedentes del TV conectado.
     - ON : sincronización de HDMI habilitada. - OFF : sincronización de HDMI inhabilitada.

- El audio HDMI sólo se habilita si tanto HDMI INPUT como HDMI OUT están debidamente conectados y funcionan con normalidad.
- Está función sólo está operativa si el TV compatible con HDMI admite HDMI Sync.

VARIABLE SET (CONFIGURACIÓN de ahorro de energía)

Esta función mejora la eficacia de consumo de energía utilizando la alimentación variable con la alimentación de salida.

1. Pulse el botón **SETUP/MENU**.
   - Cada vez que se pulsa el botón, el modo cambia entre **SETUP ENTER** y **SETUP OFF**.
2. Pulse el botón **ENTER** para seleccionar **SETUP ENTER**.
3. Pulse los botones ▲▼ para seleccionar **VARIABLE SET** y, a continuación, pulse el botón **ENTER** o ►.
4. Pulse los botones ▲▼ hasta seleccionar **ON** u **OFF**.
   - **ON** : esta es la función de eficacia de energía eléctrica de Samsung, puede ahorrar alrededor de un 30 % de consumo de energía.
   - **OFF** : función de eficacia energética normal.

- Esta función no está disponible después de cambiar el control de tono, el nivel de altavoces, el modo SFE o ASC desde el ajuste de fábrica.

HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 41 2010-06-16 4:10:13

UTILIZACIÓN DE LOS MODOS SURROUND

Utilización del botón SOUND EFFECT del frontal de la unidad principal

Selección del modo SFE

1. Pulse el botón **SOUND EFFECT** para seleccionar **SFE**.
   - Cada vez que pulse este botón, se seleccionarán **SFE → DPLII** alternativamente.
2. Pulse el botón **ARRIBA/ABAJO** (∧,∨).
   - Cada vez que pulse el botón **ARRIBA/ABAJO** (∧,∨), se seleccionará de forma alternativa **STEREO → HALL 1 → HALL 2 → J.CLUB → CHURCH → ROCK → CLASSIC → LIVE → GAME → MOVIE → CONCERT → STADIUM**.
   - También puede seleccionar el modo SFE pulsando el botón **DSP** del mando a distancia.

Selección del modo DPLII

1. Pulse el botón **SOUND EFFECT** hasta seleccionar **DPLII**.
   - Cada vez que pulse este botón, se seleccionarán **SFE → DPLII** alternativamente.
2. Pulse el botón **ARRIBA/ABAJO** (∧,∨).
   - Cada vez que pulse el botón **ARRIBA/ABAJO** (∧,∨), se seleccionará alternativamente **MUSIC → GAME → MATRIX → PL → MOVIE**.
   - También puede seleccionar el modo DPLII pulsando el botón **PROLOGIC** del mando a distancia.

- No es posible utilizar el modo Dolby Pro Logic II para señales multicanal como Dolby Digital y DTS.
- Pro Logic sólo funciona para señales de audio BITSTREAM con frecuencias de muestreo de 32 KHz, 44 KHz o 48 KHz.

Utilización del botón S.DIRECT/STEREO del frontal de la unidad principal

Pulse el botón **S.DIRECT/STEREO**.

- Cada vez que pulse el botón, el modo cambia entre el modo S. DIRECT y el modo STEREO.
- **S.DIRECT** : genera la salida de una señal de audio PCM de 2 canales sin procesamiento alguno de señales, lo cual proporciona una mayor calidad del audio. Esto resulta de utilidad para obtener el mejor sonido de un reproductor de CD conectado.
- **STEREO** : genera la salida del sonido de la fuente seleccionada en 2 canales estéreo.

HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 42 2010-06-16 4:10:14

UTILIZACIÓN DE LOS MODOS SURROUND (cont.)

Modo Surround y diagrama de señales de entrada

o = activo, – = inactivo

Modo Surround	Señal de entrada	Decodificación	Canal de salida				Visualización de información	
			L/R	C	SL SR	SUBW	Formato de señal de pantalla	Estado de canal
DOLBY (MUSIC, GAME, MATRIX, PL, MOVIE)	Dolby D (5,1c)	Dolby Digital 5.1	0	0	0	0	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	Dolby D ((2 c.)	Pro Logic II	0	0	0	0	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	Dolby D(2 c. Surrr)	Pro Logic II	0	0	0	0	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	L.PCM (Audio)	Pro Logic II	0	0	0	0	L.PCM	L, C, R, SL, SR, SW
	Analógica	Pro Logic II	0	0	0	0	Analógica	L, C, R, SL, SR, SW
SFE	Dolby D ((2 c.)	DD+SFE	0	0	0	0	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	Dolby D(2 c. Surrr)	DD+SFE	0	0	0	0	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	L.PCM (Audio)	SFE	0	0	0	0	L.PCM	L, C, R, SL, SR, SW
	Analógica	SFE	0	0	0	0	Analógica	L, C, R, SL, SR, SW
STEREO	Dolby D ((2 c.)	Estéreo	0	–	–	0	DIGITAL	L, R, SW
	Dolby D(2 c. Surrr)	Estéreo	0	–	–	0	DIGITAL	L, R, SW
	L.PCM (Audio)	Estéreo	0	–	–	0	L.PCM	L, R, SW
	L.PCM 96KHz	Estéreo	0	–	–	0	L.PCM	L, R, SW
	Analógica	Estéreo	0	–	–	0	Analógica	L, R, SW

- **L/R** : altavoz frontal (izquierdo/derecho)
  C : altavoz central
  SL/SR : altavoz surround (izquierdo/derecho)
  SW : subwoofer

- Las pantallas de estado de canal dependen de la configuración de los altavoces.
- El modo SFE funciona con señales de 2 canales.

UTILIZACIÓN DEL BOTÓN DE SELECCIÓN DE SUBWOOFER

Puede activar o desactivar el subwoofer.

Pulse el botón **SUBWOOFER**.

HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 43 2010-06-16 4:10:14

AUDICIÓN DE LA RADIO

Puede escuchar la radio utilizando la sintonización automática o manual.

1. Pulse el botón **INPUT SELECT** para seleccionar **FM**.
2. Seleccione una frecuencia (emisión de radio).
   - Sintonización de presintonía:
     Pulse los botones ⏮,⏭ del mando a distancia para seleccionar la frecuencia predefinida.
   - Sintonización manual 1 (Sintonización automática):
     Pulse los botones **TUNING/CH** (∨,∧) del mando a distancia para sintonizar automáticamente una frecuencia.
   - Sintonización manual 2 :
     Pulse los botones **TUNING/CH** (∨,∧) del mando a distancia para subir o bajar la frecuencia paso a paso.

▪ También puede utilizar los botones **SELECT** (∨,∧) de la unidad principal para cambiar la frecuencia de radio.

Para oír en mono/estéreo

Pulse el botón **MO/ST** del mando a distancia.

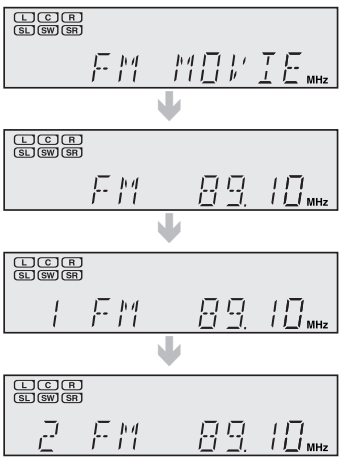
- Cada vez que pulse este botón, se seleccionará **STEREO**, **MONO** alternativamente.
- Si selecciona **MONO** en áreas con recepción débil, ayudará a reducir las interferencias.
- Esta función sólo está operativa con el mando a distancia.

Preajuste de emisoras de radio

Puede predefinir hasta 30 emisoras de FM.

Ejemplo: ajuste de la emisora FM 89,10 en la presintonía 2.

1. Pulse el botón **INPUT SELECT** para seleccionar **FM**.
2. Pulse los botones **TUNING/CH** (∨,∧) del mando a distancia para seleccionar 89.10.
   - Consulte el paso 2 anterior para sintonizar automática y manualmente.
3. Pulse el botón **MEMORY** de la unidad principal.
   - También puede utilizar el botón **TUNER MEMORY** del mando a distancia.
   - El número de sintonizador parpadeará en pantalla.
4. Pulse los botones **TUNING/CH** (∨,∧) del mando a distancia para seleccionar la presintonía 2.
   - Puede seleccionar las presintonías de la 1 a la 30.
5. Pulse el botón **MEMORY** de la unidad principal.
   - El número de sintonización desaparecerá y se guardará la emisora 89,10 en la presintonía 2.
6. Para predefinir otras emisoras, repita los pasos del 2 al 5.



Para escuchar una emisora predefinida

- Pulse el botón **TUNING MODE** del mando a distancia para seleccionar **PRESET** y pulse los botones **SELECT** (∨,∧).

HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 44 2010-06-16 4:10:14

ACERCA DE LA TRANSMISIÓN RDS

Uso del sistema RDS (Sistema de Datos de Radio) para recibir las emisoras FM

El sistema RDS permite a las emisoras FM enviar una señal adicional junto con sus señales de programas normales. Por ejemplo, las emisoras pueden enviar sus propios nombres, así como también la información acerca del tipo de programa que transmiten (deportes, música, etc.).

Cuando se sintoniza una emisora FM que provee el servicio RDS, el indicador del RDS se ilumina en la ventana de visualización.

Descripción de la función RDS

- PTY (Program Type) : muestra el tipo de programa que está siendo transmitido.
- PS NAME (Program Service Name) : indica el nombre de la emisora con 8 caracteres.
- RT (Radio Text) : descodifica el texto emitido por una emisora (si lo hay), compuesto por un máximo de 64 caracteres.
- CT (Clock Time) : descodifica los datos horarios de la frecuencia FM.
  Algunas emisoras pueden no transmitir información PTY, RT o CT; por lo tanto, no se puede visualizar en todos los casos.
- TA (Traffic Announcement) : Cuando aparece "TA ON", muestra que están en curso los anuncios de tráfico.

▪ RDS puede no funcionar bien si la emisora sintonizada no está transmitiendo la señal RDS correctamente o si la señal es débil.

Para mostrar las señales RDS

Las señales RDS que envía la emisora se pueden ver en la ventana de visualización.

Pulse el botón del modo RDS DISPLAY al escuchar una emisora FM.

▪ Cada vez que pulse el botón, se muestra la siguiente información :
PS NAME ➞ RADIO TEXT ➞ CLOCK/TIME ➞ FREQUENCY

- PS (Program Service) : durante la búsqueda, aparece <PS NAME>, seguido por los nombres de la emisora. Si no hay ninguna señal, aparece <NO PS NAME>.
- RT (Radio Text) : durante la búsqueda, aparece <RADIO TEXT>, seguido por los mensajes en texto que envía la emisora. Si no hay ninguna señal, aparece <NO RT>.
- FREQUENCY : frecuencia de la emisora (servicio no RDS).

Caracteres mostrados en la ventana de visualización

Cuando la ventana de visualización muestra PS o RT, se usan los siguientes caracteres.

- La ventana de visualización no puede diferenciar las mayúsculas de las minúsculas; siempre utiliza las letras mayúsculas.
- La ventana de visualización no puede mostrar letras con acentos ortográficos. <A>, por ejemplo, puede corresponder a una <A> con acento, como <À>, <Á>, <Â>, <Ã>, <Ä> e <Å>.nted letters, <A,> for instance, may stands for accented <A's> like <À, Â, Ä, Á, Å and Ã.>

HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 45 2010-06-16 4:10:14

Indicación PTY(Tipo de programa) y función PTY-SEARCH

Una de las ventajas del servicio RDS es que puede localizar un tipo particular de programa de los canales prefijados especificando los códigos PTY.

Para buscar un programa usando los códigos PTY

Antes de comenzar, tenga en cuenta lo siguiente:

- La Búsqueda PTY es aplicable solamente a las emisoras prefijadas.
- Para detener la búsqueda en cualquier momento durante el proceso, presione PTY SEARCH.
- Hay un límite de tiempo para realizar los pasos que se describen a continuación. Si el ajuste se cancela antes de que termine de realizarlo, vuelva a comenzar por el paso 1.
- Cuando pulse los botones del mando a distancia principal, cerciórese de que haya seleccionado la emisora FM usando dicho mando a distancia.

1. Pulse **PTY SEARCH** al escuchar una emisora FM.
2. Pulse **PTY + o PTY –** hasta que en la pantalla aparezca el código PTY deseado.
   - Se muestran los códigos PTY a la derecha.
3. Vuelva a pulsar **PTY SEARCH**, mientras que el código PTY seleccionado en el paso anterior está todavía en la ventana de visualización.
   - La unidad central busca 29 emisoras prefijadas, se para cuando encuentra la que ha seleccionado y sintoniza dicha emisora.

Pantalla	Tipo de Programa
NEWS	Notícias, opiniones y reportajes
AFFAIRS	Temas diversos incluyendo sucesos de actualidad, documentales, debates y análisis.
INFO	Información referente a pesos y medidas, cifras, previsiones, temas de interés para el consumidor, información médica, etc.
SPORT	Deportes
EDUCATE	Educación
DRAMA	Drama, serial radiofónico, etc.
CULTURE	Cultura - Nacional o local incluidos temas religiosos, Ciencias sociales, idiomas, teatro, etc.
SCIENCE	Ciencia natural y tecnología
VARIED	Otros - Discursos, programas de ocio (concursos, juegos), entrevistas, comedia y obras satíricas, etc
POP M	Música Pop
ROCK M	Música Rock
M.O.R.M	Música contemporánea considerada <fácil de escuchar>.

Pantalla	Tipo de Programa
LIGHT M	Música clásica ligera - música clásica e instrumental, música de coro.
CLASSICS	Música clásica - música de orquesta, sinfónica música de cámara y opera
OTHER M	Otro tipo de música - Jazz, R&B, country.
WEATHER	Información Meteorológica
FINANCE	Economía
CHILDREN	Programas infantiles
SOCIAL	Sociedad
RELIGION	Religión
PHONE IN	Programas con participación del público
TRAVEL	Viajes
LEISURE	Ocio
JAZZ	Jazz
COUNTRY	Música country
NATION M	Música nacional
OLDIES	Música de siempre
FOLK M	Música folk
DOCUMENT	Documentales

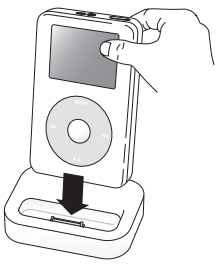
HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 46 2010-06-16 4:10:15

UTILIZACIÓN DE UN iPod

Puede disfrutar de la reproducción del iPod utilizando el mando a distancia suministrado.

Audición de música (función de audio de iPod)

Puede reproducir archivos de música almacenados en el reproductor iPod conectándolo al Receptor de AV.



1. Enchufe el conector de la plataforma de iPod a la toma iPod del Receptor de AV.
2. Coloque el iPod en su plataforma.
   - El iPod se enciende automáticamente.
3. Pulse el botón **INPUT SELECT** del mando a distancia para seleccionar el modo **IPOD AUDIO**.
4. Pulse el botón **PLAY** del mando a distancia para controlar la reproducción.
   - El Receptor de AV inicia la reproducción de la primer a pista del reproductor iPod.
5. Puede utilizar el mando a distancia para controlar las funciones sencillas de reproducción como los botones **PLAY**, **PAUSE**, **STOP**, **SKIP (⏮,⏭).**

- Consulte la página 26 para ver los iPods compatibles.
  La compatibilidad depende de la versión de software del iPod.
- También puede seleccionar iPod pulsando el botón **iPod** del mando a distancia.

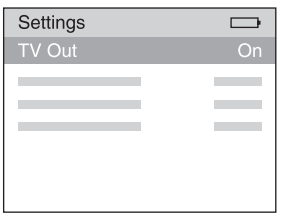
HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 47 2010-06-16 4:10:15

UTILIZACIÓN DE UN iPod (cont.)

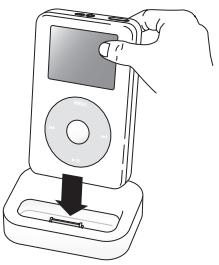
Visualización de una película (función de vídeo de iPod)

Puede reproducir archivos de vídeo almacenados en el reproductor iPod conectándolo al Receptor de AV.

1. Enchufe el conector de la plataforma de iPod a la toma iPod del Receptor de AV.
2. En la pantalla del iPod, vaya a **Videos > Settings** y defina la opción **TV Out** en **On**.
3. Coloque el iPod en su plataforma.
4. Pulse el botón **INPUT SELECT** del mando a distancia para seleccionar el modo **IPOD VIDEO**.
5. Defina la opción AV IN del TV conectado al Receptor de AV en COMPOSITE.



<Pantalla de iPod>



Siga la guía en pantalla del iPod con los siguientes pasos.

6. Pulse los botones ▲,▼ del mando a distancia para seleccionar **Videos** y pulse el botón **ENTER**.
7. Pulse los botones ▲,▼ del mando a distancia para seleccionar **Movies** y pulse el botón **ENTER**.
8. Pulse los botones ▲,▼ para seleccionar el archivo que va a reproducir y pulse el botón **ENTER**.
   - Los archivos de vídeo del reproductor iPod se reproducirán en la pantalla del TV.

9. Puede utilizar el mando a distancia para controlar las funciones sencillas de reproducción como los botones **PLAY**, **PAUSE**, **STOP**, y **SKIP (⏮,⏭)**.
   - Si pulsa el botón **PREV** antes de que transcurran 3 segundos desde el inicio de reproducción, el reproductor detendrá la reproducción y volverá a la pantalla de la lista.
     Si pulsa el botón PREV después de que transcurran 3 segundos desde el inicio de reproducción, el reproductor irá al inicio del archivo actual.
   - Pulse el botón **STOP** para detener la reproducción y volver a la pantalla de la lista.
   - Pulse el botón **RETURN** para volver al menú anterior.

<Pantalla de iPod>

- Debe tener la salida de VIDEO (Monitor o Aparato de vídeo) conectada al TV para ver vídeo del iPod. Consulte la página 26 para ver los iPods compatibles.
- La compatibilidad depende de la versión de software del iPod.
- Cuando se reproduce el archivo hasta el final, el siguiente archivo no se reproducirá automáticamente. Para reproducir el siguiente archivo, seleccione el archivo que va a reproducir en la pantalla de la lista del reproductor iPod.
- No aparecerá en la pantalla de TV ninguna otra pantalla que la de reproducción. Compruebe otras pantallas en el reproductor iPod.

HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 48 2010-06-16 4:10:16

FUNCIONES PRÁCTICAS

Función de temporizador de apagado

Puede fijar la hora en la que se apague la unidad.

Pulse el botón **SLEEP**.

- SLEEP : OFF → 15 → 30 → 45 → 60 → 90 → 120 M (MIN) se seleccionarán alternativamente.

Para comprobar el temporizador de apagado

Pulse el botón **SLEEP**.

- En pantalla aparece el tiempo restante para que se apague la unidad.
- Si se pulsa de nuevo el botón, cambia la hora de apagado automático a partir de lo definido anteriormente.

Para cancelar el temporizador de apagado

- Pulse el botón **SLEEP** hasta que aparezca en pantalla **SLEEP OFF**.

Función de Silencio

Esta función resulta de utilidad para contestar a un timbre o a una llamada de teléfono.

Pulse el botón **MUTE**.

- MUTE aparece en pantalla.

Para obtener sonido de nuevo

Pulse de nuevo el botón **MUTE**.

- MUTE desaparecerá y volverá a escucharse el sonido.

Ajuste de la pantalla

Puede ajustar el brillo de la pantalla

Pulse el botón **DIMMER**.

- Cada vez que pulse este botón, el brillo cambiará como se muestra a continuación: Dark → Bright.

▪ Las funciones SLEEP, Mute y Adjust Display sólo estarán disponibles con el mando a distancia.

HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 49 2010-06-16 4:10:16

Función de reiniciación

Con la unidad encendida,

1. Pulse el botón **MUTE**.
   - **MUTE** aparece en pantalla.
2. Pulse el botón **9** cinco veces y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.
   - Aparece en pantalla "**INITIAL : NO**".
3. Pulse los botones ▲▼ para seleccionar **YES**.
   - La unidad se apagará transcurridos 5 segundos.

Con la unidad apagada,

1. Mantenga pulsado el botón **MEMORY** del frontal del Receptor de AV durante más de 5 segundos.
   - **El LED de ENC/APAG. parpadeará una vez.**

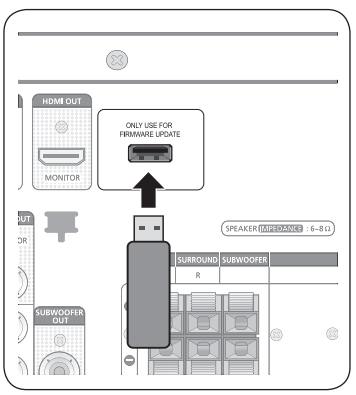
- Si se utiliza la función RESET se eliminarán todos los ajustes memorizados.
- No la utilice a menos que sea necesario.

ACTUALIZACIÓN DE SOFTWARE

Samsung puede ofrecer en el futuro actualizaciones para el firmware del Receptor de AV.

Visite Samsung.com o póngase en contacto con el centro de atención telefónica de Samsung para recibir información sobre la descarga de actualizaciones y la utilización de una unidad USB.

Será posible realizar actualizaciones conectando una unidad USB al puerto USB situado en el Receptor de AV.



- Inserte en el puerto USB de la parte trasera de la unidad principal una unidad USB que contenga la actualización del firmware.
- Tenga cuidado de no desconectar la alimentación o retirar la unidad USB mientras se realizan las actualizaciones. La unidad principal se apagará automáticamente tras completar la actualización del firmware. Una vez actualizado el software, los ajustes realizados volverán a sus valores predeterminados (de fábrica). Recomendamos tomar nota de los ajustes para poder reinicializar los tras la actualización.
- Si falla la actualización de software, se recomienda encarecidamente formatear los datos USB en FAT16 y reintentar la actualización de software.
- No se admite el sistema de archivos USB NTFS.
- Dependiendo del fabricante, es posible que no se admita USB.

HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 50 2010-06-16 4:10:17

misceláneo

UTILIZACIÓN DEL TV CON EL MANDO A DISTANCIA

1. Pulse el botón **POWER** para encender el TV.
2. Pulse el botón **AMP/TV** para fijar el modo TV en el mando a distancia.
3. Apunte con el mando a distancia hacia el TV.
4. Con el botón **POWER** pulsado, introduzca el código que corresponda a su marca de TV.
   - Si la tabla contiene más de un código para el TV, introduzca uno tras otro hasta determinar cuál es el código que funciona.
   - Si el código coincide con el código del TV, éste se apagará.
5. Si se enciende o se apaga el TV cuando se pulsa el botón de encendido del mando a distancia, se habrá completado el ajuste.
   - Puede utilizar TV POWER, VOLUME, CHANNEL, MENU y los botones numéricos (0~9).

- Es posible que no funcione el mando a distancia con algunas marcas de TV. Asimismo, es posible que no estén operativas algunas funciones dependiendo de la marca del TV.
- El mando a distancia funcionará perfectamente con los TV Samsung.

HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 51 2010-06-16 4:10:19

UTILIZACIÓN DEL TV CON EL MANDO A DISTANCIA (cont.)

Lista de códigos de marcas de TV

Marca	Nº de código	Marca	Nº de código	Marca	Nº de código
Admiral (M.Wards)	056, 057, 058	Luxman	018	Sylvania	018, 040, 048, 054, 059, 060, 062
A Mark	001, 015	LXI (Sears)	019, 054, 056, 059, 060, 062, 063, 065, 071	Symphonic	061, 095, 096
Anam	001, 002, 003, 004,005, 006, 007, 008, 009, 010, 011, 012, 013, 014	Magnavox	015, 017, 018, 048, 054, 059, 060, 062, 072, 089	Tatung	006
				Techwood	018
AOC	001, 018, 040, 048	Marantz	040, 054	Teknika	003, 015, 018, 025
Bell & Howell (M.Wards)	057, 058, 081	Matsui	054	TMK	018, 040
Brocsonic	059, 060	MGA	018, 040	Toshiba	019, 057, 063, 071, 101 107, 109, 110, 111, 113
Candle	018	Mitsubishi/MGA	018, 040, 054, 059, 060, 075, 101		
Cetronic	003			Vidtech	018
Citizen	003, 018, 025	MTC	018	Videch	059, 060, 069
CINEMA	097	NEC	018, 019, 020, 040, 059, 060	Wards	015, 017, 018, 040, 048, 054, 060, 064
Classic	003				
Concerto	018	Nikei	003	Yamaha	018
Contec	046	Onking	003	York	040
Coronado	015	Onwa	003	Yupiteru	003
Craig	003, 005, 061, 082, 083, 084	Panasonic	006, 007, 008, 009, 054, 066, 067, 073, 074	Zenith	058, 079
				Zonda	001
Croslex	062	Penney	018	Dongyang	003, 054
Crown	003	Philco	003, 015, 017, 018, 048, 054, 059, 062, 069, 090	LOWE	054
CURTIS MATHES	059, 061, 063			FINLUX	054, 109, 114
CXC	003	Philips	015, 017, 018, 040, 048 054, 062, 072, 112, 114, 117, 118	YOKO	054
Daewoo	002, 003, 004, 015,016, 017, 018, 019, 020, 021, 022, 023, 024, 025, 026, 027, 028, 029, 030, 032, 034, 035, 036, 040, 048, 059, 090, 099, 100			LOEWE OPTA	054, 114
				PHONOLA	054, 112, 114
		Pioneer	063, 066, 080, 091	RADIOLA	054, 112
		Portland	015, 018, 059	SCHNEIDER	054
		Proton	040	AKAI	103
		QUASAR	006, 066, 067	GRUNDIG	108, 109, 113, 119, 120, 121
Daytron	040	Radio Shack	017, 048, 056, 060, 061, 075		
Dynasty	003			BLAUPUNKT	108
Emerson	003, 015, 040, 046, 059, 061, 064, 082, 083, 084, 085	RCA/Proscan	018, 059, 067, 076, 077, 078, 092, 093, 094	SIEMENS	108
				CGE	113
		Realistic	003, 019	IMPERIAL	113
Fisher	019, 065, 103	Sampo	040	MIVAR	113
Funai	003	Samsung	000, 015, 016, 017, 040, 043, 046, 047, 048, 049, 054, 059, 060, 098	SABA	114
Futuretech	003			BANG&OLUFSEN	114
General Electric (GE)	006, 040, 056, 059, 066, 067, 068			BRIONVEGA	114
		Sanyo	019, 061, 065, 101, 102, 103, 104	FORMENTI	114
Hall Mark	040			METZ	114
Hitachi	015, 018, 050, 059, 069	Scott	003, 040, 060, 061	WEGA	114
Inkel	045	Sears	015, 018, 019	RADIOMARELLI	114
JC Penny	056, 059, 067, 086	Sharp	015, 057, 064, 101, 105, 106, 115	SINGER	114
JVC	070			SINUDYNE	114
KTV	059, 061, 087, 088	Signature 2000 (M.Wards)	057, 058	TELEFUNKEN	116
KEC	003, 015, 040	Sony	050, 051, 052, 053, 055, 101		
KMC	015				
LG (Goldstar)	001, 015, 016, 017, 037, 038, 039, 040, 041, 042, 043, 044, 054, 086	Soundesign	003, 040		
		Spectricon	001		
		SSS	018		

HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 52 2010-06-16 4:10:19

UTILIZACIÓN DEL REPRODUCTOR DE DVD O BD CON EL MANDO A DISTANCIA

1. Pulse el botón **POWER** para encender el DVD (DB).
2. Pulse el botón **BD/DVD** para fijar el modo DVD (BD) en el mando a distancia.
   - Si utiliza un aparato de vídeo, pulse el botón VCR para fijar el modo VCR en el mando a distancia.
3. Apunte con el mando a distancia hacia el DVD (BD).
4. Con el botón **POWER** pulsado, introduzca el código que corresponda a su marca de DVD (BD).
   - Si la tabla contiene más de un código para el DVD (BD), introduzca uno tras otro hasta determinar cuál es el código que funciona.
   - Si el código coincide con el código del DVD (BD), éste se apagará.
5. Si se enciende o se apaga el DVD cuando se pulsa el botón de encendido del mando a distancia, se habrá completado el ajuste.
   - Puede utilizar DVD (BD) POWER, PLAY, PAUSE, STOP, SKIP, MENU y los botones numéricos (0~9).

▪ Es posible que no funcione el mando a distancia con algunas marcas de DVD. Asimismo, es posible que no estén operativas algunas funciones dependiendo de la marca del DVD.

▪ El mando a distancia funcionará perfectamente con los DVD (BD) Samsung.

Lista de códigos de marca de DVD

Marca	Nº de código	Marca	Nº de código	Marca	Nº de código
DENON	003, 032	ONKYO	004, 014	TOSHIBA	004, 018
DOONOON	019	OPTIMUS	011	YAMAHA	009, 033
DMTECH	017	PANASONIC	021	ZENITH	004, 024
FISHER	002	PROSCAN	006	TAEGWANG	026
GE	006	PHILIPS	004, 023	PS2	028
HARMAN/KARDON	012	PIONEER	007, 011, 022, 025	X-BOX	029
JVC	010, 013	RCA	006	APEX	030
KENWOOD	008	SAMSUNG	000, 027	Marantz	031
LG	001	SANYO	002		
MAGNAVOX	004	SONY	015, 020		
MITSUBISHI	005, 016	THETA DIGITAL	011		

Lista de códigos de marca de reproductores BD

Marca	Nº de código
SAMSUNG	000, 001, 002, 003, 004

▪ El mando a distancia sólo controlará reproductores BD de Samsung.

HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 53 2010-06-16 4:10:20

solución de problemas

Antes de solicitar servicio técnico, compruebe lo siguiente:

Síntoma	Comprobación	Remedio
La unidad no se encenderá.	• ¿Está enchufado el cable de alimentación en la toma de corriente?	• Conecte el enchufe de alimentación en la toma de corriente.
Una función no está operativa cuando se pulsa el botón.	• ¿Existe electricidad estática en el ambiente?	• Desconecte la toma de alimentación y conéctela de nuevo.
No se produce sonido.	• ¿Están los altavoces y los componentes externos conectados correctamente? • ¿Está la función de silencio activada? • ¿Tiene el volumen al mínimo? • ¿Ha definido la configuración del altavoz incorrectamente en NONE?	• Conéctelo correctamente. • Pulse el botón **MUTE** para cancelar la función. • Ajuste el volumen. • Consulte la página 33 para seleccionar LARGE, SMALL o YES.
La imagen no aparece en un TV cuando se selecciona la función.	• ¿Está conectado correctamente el componente externo?	• Conéctelo correctamente.
El mando a distancia no funciona.	• ¿Se han agotado las pilas? • ¿Está el mando a distancia situado a demasiada distancia con respecto a la unidad principal?	• Cambie las pilas. • Utilícelo más cerca.
Se invierte el sonido de los canales izquierdo/derecho.	• ¿Están el altavoz izquierdo/derecho o los cables de entrada/salida izquierdo/derecho conectados correctamente?	• Compruebe el canal izquierdo/derecho y conéctelo(s) correctamente.
No se reciben las emisiones de radio.	• ¿Está la antena correctamente conectada?	• Conecte la antena correctamente. • Si la potencia de entrada de la señal de la antena es débil, instale la antena FM en su sitio para lograr una buena recepción.
No se obtiene sonido de los altavoces Surround.	• ¿Está el altavoz de Surround correctamente conectado? • ¿Se ha definido de forma incorrecta SURR (Surround) en NONE en el tamaño de los altavoces? • ¿Se ha definido el modo Surround en estéreo?	• Consulte las páginas de la 14 a la 17 para conectarlos correctamente. • Consulte la página 33 para seleccionar LARGE o SMALL. • Consulte las páginas de la 42 a la 43 para seleccionar el modo Surround correcto.
No es posible seleccionar el modo Dolby Pro Logic II.	• ¿Se ha seleccionado correctamente la señal de entrada?	• Sólo la señal de 2 canales puede seleccionar el modo Dolby Pro Logic II. (Ej.: Dolby Digital, PCM, señal de entrada analógica de 2 canales.)

HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 54 2010-06-16 4:10:20

Síntoma	Comprobación	Remedio
No hay sonido al reproducir DVD codificado con DTS.	• ¿Se ha seleccionado la entrada digital?	• Compruebe si el reproductor de DVD está correctamente conectado y consulte la página 28 para seleccionar la entrada digital.

Función de protección del producto

Protección frente al calor

• La función de protección continuará si la unidad principal o el transformador de energía se sobrecalientan.

Aparecerá en pantalla "PROTECTION".

Esta función aparecerá :

- Si existe un cortocircuito en el terminal del altavoz.
- Si el cable del altavoz se cortocircuita.

Si no existen problemas al encenderlo de nuevo después de apagarlo, la marca PROTECTION desaparece de la pantalla y la unidad funcionará correctamente.

▪ Si PROTECTION aparece en pantalla, compruebe si existe un cortocircuito en el terminal del altavoz y encienda la unidad.

Lista de errores de ASC

Nº de error	Mensaje de VFD	Acción
E01	HP CONCT	Desconecte los auriculares.
E02	NO MIC	Conecte el micrófono.
E03	NOISY	Haga lo necesario para reducir el ruido circundante.
E04	MIC LEVL	El altavoz está demasiado cerca del micrófono. Compruebe la distancia entre el altavoz y el micrófono.
E05	NO FRONT	Compruebe si el altavoz delantero está debidamente conectado.
E07	LEVL OVR	Compruebe la posición de cada altavoz y del micrófono.
E08	DIST OVR	La distancia entre el altavoz y el micrófono supera el valor aceptable. Compruebe la ubicación del micrófono y de cada uno de los altavoces.
E13	TIME OVR	Desenchufe el cable de alimentación y enchúfelo de nuevo. A continuación, ejecute ASC de nuevo.
E14	CODE ERR	Desenchufe el cable de alimentación y enchúfelo de nuevo. A continuación, ejecute ASC de nuevo.

HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 55 2010-06-16 4:10:20

ESPECIFICACIONES

GENERALES	Peso	5.6 kg
	Dimensiones (Al x An x Pr)	436.9 x 142.2 x 363.2 mm
	Rango de temperatura de servicio	+5°C~+35°C
	Rango de humedad de servicio	10%~75%
SINTONIZADOR DE FM	Respuesta de frecuencias	87.5~108.0MHz
	Sensibilidad útil	12dBf
	Índice S/N	MONO/ESTÉREO 55/55dB
	Distorsión	MONO/ESTÉREO 0.3/0.8%
	Separación de estéreo	30dB
	Nivel de salida de sintonizador	1kHz, 75kHz Dev
AMPLIFICADOR	Salida nominal	20Hz~20kHz/THD = 0.9%
	Altavoz frontal (izquierdo+derecho)	6 Ω 100W/Canal
	Altavoz central	6 Ω 100W/Canal
	Altavoz Surround (izquierdo+derecho)	6 Ω 100W/Canal
	Altavoz Subwoofer	6 Ω 100W/Canal
	Sensibilidad de entrada/Impedancia	450mV/47kΩ
	Índice S/N (entrada analógica)	80dB
	Separación (1 kHz)	60dB
RESPUESTA DE FRECUENCIA	Entrada analógica	20Hz~20kHz(±3dB)
	Entrada digital/PCM 96kHz	20Hz ~44kHz(±3dB)
HDMI	Entrada	1080p compatible
	Salida	1080p compatible
SALIDA DE VÍDEO	Formato TV	NTSC/PAL
	Nivel de entrada/Impedancia	1Vp-p/75 Ω
	Nivel de salida/Impedancia	1Vp-p/75 Ω
	Respuesta de frecuencia de vídeo	De 5Hz a 10kHz(-3dB)
	Índice S/N	60dB

* El índice S/N, la distorsión, la separación y la sensibilidad utilizable se basan en la medición utilizando las instrucciones de AES (Audio Engineering Society).

- Samsung Electronics Co., Ltd se reserva el derecho a cambiar las especificaciones sin previo aviso.
- Los pesos y dimensiones son aproximados.
- El diseño y las especificaciones pueden cambiar sin previo aviso.
- Para conocer la fuente de alimentación y el consumo de energía, consulte la etiqueta adherida al producto.

HW-C500-C560S-SPA_0616.indd 56 2010-06-16 4:10:20

Contacte con SAMSUNG WORLD WIDE

Si tiene alguna pregunta o comentario referente a nuestros productos, por favor contacte con nuestro Servicio de Atención al Cliente.

Area	Contact Center ☎	Web Site
▪ North America		
Canada	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Mexico	01-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
U.S.A	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
▪ Latin America		
Argentine	0800-333-3733	www.samsung.com
Brazil	0800-124-421 4004-0000	www.samsung.com
Chile	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Nicaragua	00-1800-5077267	www.samsung.com
Honduras	800-7919267	www.samsung.com
Costa Rica	0-800-507-7267	www.samsung.com
Ecuador	1-800-10-7267	www.samsung.com
El Salvador	800-6225	www.samsung.com
Guatemala	1-800-299-0013	www.samsung.com
Jamaica	1-800-234-7267	www.samsung.com
Panama	800-7267	www.samsung.com
Puerto Rico	1-800-682-3180	www.samsung.com
Rep. Dominica	1-800-751-2676	www.samsung.com
Trinidad & Tobago	1-800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Venezuela	0-800-100-5303	www.samsung.com
Colombia	01-8000112112	www.samsung.com
▪ Europe		
Austria	0810 - SAMSUNG (7267864, € 0.07/min)	www.samsung.com
Belgium	02-201-24-18	www.samsung.com/be (Dutch) www.samsung.com/be_fr (French)
Czech	800 - SAMSUNG (800-726786)	www.samsung.com
Denmark	70 70 19 70	www.samsung.com
Finland	030 - 6227 515	www.samsung.com
France	01 48 63 00 00	www.samsung.com
Germany	01805 - SAMSUNG (726-7864 € 0,14/Min)	www.samsung.com
Hungary	06-80-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Italia	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Luxemburg	261 03 710	www.samsung.com
Netherlands	0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com
Norway	815-56 480	www.samsung.com
Poland	0 801 1SAMSUNG (172678) 022-607-93-33	www.samsung.com
Portugal	80820-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Slovakia	0800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Spain	902 - 1 - SAMSUNG (902 172 678)	www.samsung.com
Sweden	0771 726 7864 (SAMSUNG)	www.samsung.com
U.K	0845 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
Eire	0818 717100	www.samsung.com

Area	Contact Center ☎	Web Site
Switzerland	0848 - SAMSUNG (7267864, CHF 0.08/min)	www.samsung.com/ch www.samsung.com/ch_fr/ (French)
Lithuania	8-800-77777	www.samsung.com
Latvia	8000-7267	www.samsung.com
Estonia	800-7267	www.samsung.com
▪ CIS		
Russia	8-800-555-55-55	www.samsung.com
Georgia	8-800-555-555	
Armenia	0-800-05-555	
Azerbaijan	088-55-55-555	
Kazakhstan	8-10-800-500-55-500	
Uzbekistan	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
Kyrgyzstan	00-800-500-55-500	www.samsung.com
Tadjikistan	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
Ukraine	0-800-502-000	www.samsung.ua www.samsung.com/ua_ru
Belarus	810-800-500-55-500	
Moldova	00-800-500-55-500	
▪ Asia Pacific		
Australia	1300 362 603	www.samsung.com
New Zealand	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	www.samsung.com
China	400-810-5858 010-6475 1880	www.samsung.com
Hong Kong	(852) 3698-4698	www.samsung.com/hk www.samsung.com/hk_en/
India	3030 8282 1800 110011 1800 3000 8282 1800 266 8282	www.samsung.com
Indonesia	0800-112-8888 021-5699-7777	www.samsung.com
Japan	0120-327-527	www.samsung.com
Malaysia	1800-88-9999	www.samsung.com
Philippines	1-800-10-SAMSUNG (726-7864) 1-800-3-SAMSUNG (726-7864) 1-800-8-SAMSUNG (726-7864) 02-5805777	www.samsung.com
Singapore	1800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Thailand	1800-29-3232 02-689-3232	www.samsung.com
Taiwan	0800-329-999	www.samsung.com
Vietnam	1 800 588 889	www.samsung.com
▪ Middle East & Africa		
Turkey	444 77 11	www.samsung.com
South Africa	0860-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Bahrain	8000-4726	
Jordan	800-22273	

Eliminación correcta de las baterías de este producto

(Aplicable en la Unión Europea y en otros países europeos con sistemas de recogida selectiva de baterías.)

La presencia de esta marca en las baterías, el manual o el paquete del producto indica que cuando haya finalizado la vida útil de las baterías no deberán eliminarse junto con otros residuos domésticos. Los símbolos químicos Hg, Cd o Pb, si aparecen, indican que la batería contiene mercurio, cadmio o plomo en niveles superiores a los valores de referencia admitidos por la Directiva 2006/66 de la Unión Europea. Si las baterías no se desechan convenientemente, estas sustancias podrían provocar lesiones personales o dañar el medioambiente.

Para proteger los recursos naturales y promover el reciclaje, separe las baterías de los demás residuos y recíclelas mediante el sistema de recogida gratuito de su localidad.

Eliminación correcta de este producto
(Residuos de aparatos eléctricos y electrónicos)

(Aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos)

La presencia de este símbolo en el producto, accesorios o material informativo que lo acompañan, indica que al finalizar su vida útil ni el producto ni sus accesorios electrónicos (como el cargador, cascos, cable USB) deberán eliminarse junto con otros residuos domésticos. Para evitar los posibles daños al medio ambiente o a la salud humana que representa la eliminación incontrolada de residuos, separe estos productos de otros tipos de residuos y recíclelos correctamente. De esta forma se promueve la reutilización sostenible de recursos materiales.

Los usuarios particulares pueden contactar con el establecimiento donde adquirieron el producto o con las autoridades locales pertinentes para informarse sobre cómo y dónde pueden llevarlo para que sea sometido a un reciclaje ecológico y seguro.

Los usuarios comerciales pueden contactar con su proveedor y consultar las condiciones del contrato de compra. Este producto y sus accesorios electrónicos no deben eliminarse junto a otros residuos comerciales.